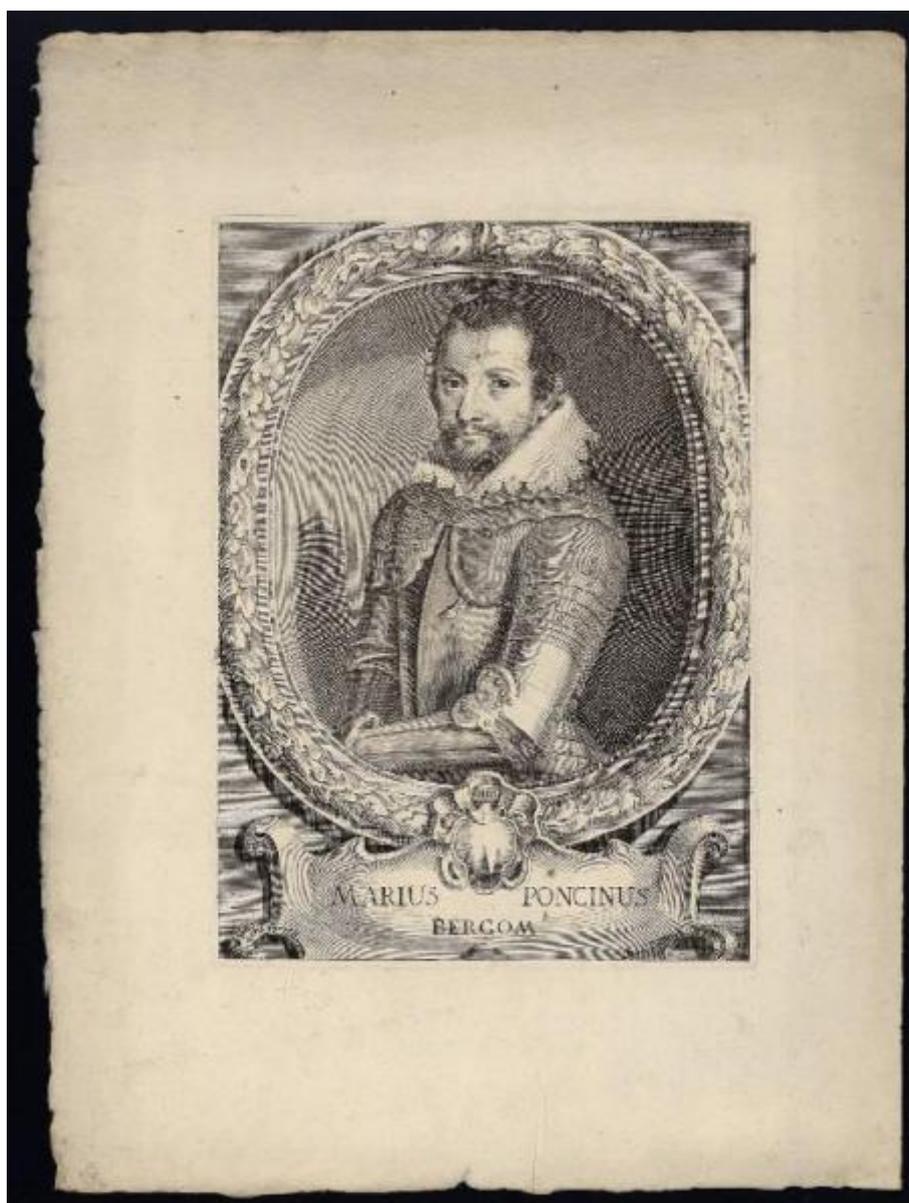


# Ritratto di Mario Poncino

Cotta Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01662/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1662

Codice scheda: C0060-01662

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647314

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300647254

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01543

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Mario Poncino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01961

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Effemeride sacro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Autore della pubblicazione: Calvi Donato

Edizione: Vigone Francesco/ Milano/ 1676

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. II p. 600

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1676

A: 1676

Motivazione cronologia: pubblicazione

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Luogo di conservazione matrice: BG/ Bergamo/ collezione privata

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1676

Motivazione cronologia matrice: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cotta Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1689

Codice scheda autore: RL010-00719

Sigla per citazione: 00000642

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima del numero "600" scritto a seguito della scritta posta in alto a destra

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 142

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 140

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 230

Filigrana: assente

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Jac. Cotta. f

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Bigoni forma.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 19. Agosto Pag.

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1960

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro entro cartiglio

Trascrizione: MARIUS PONCINUS / BERGOM:S

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Mario Poncino fu uomo d'arme vissuto fra il sec. XVI ed il sec. XVII; questa stampa venne inserita nel vol II (fra p. 600 e p. 601) dell'opera di Donato Calvi "Effemeride sacro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocesi, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno"; gli esemplari inseriti nell'opera del Calvi presentano il numero "600" sotto la scritta posta in alto a destra. Come informa Pagnoni L. (1987, p. 91 n. 38), nella realizzazione di questo intaglio Giacomo Cotta ha ripreso in controparte un'altra sua opera grafica, ovvero il ritratto di Giovan Francesco Serra che ha riprodotto nella parte dell'armatura (Pagnoli L. 1987, p. 90 n. 36; p. 109 fig. 2).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01961

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01961.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1961

Note: riproduzione completa

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01961.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 74 n. 1961

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sacro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocesi, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0060-00232

Sigla per citazione: 00000232

V., pp., nn.: v. II pp. 600-601

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. VI p. 134

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento. Vol. IV

Titolo contributo: Giacomo Cotta

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00236

Sigla per citazione: 00000236

V., pp., nn.: p. 91 n. 38

V., tavv., figg.: p. 109 n. 6

**ACCESSO AI DATI**

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00