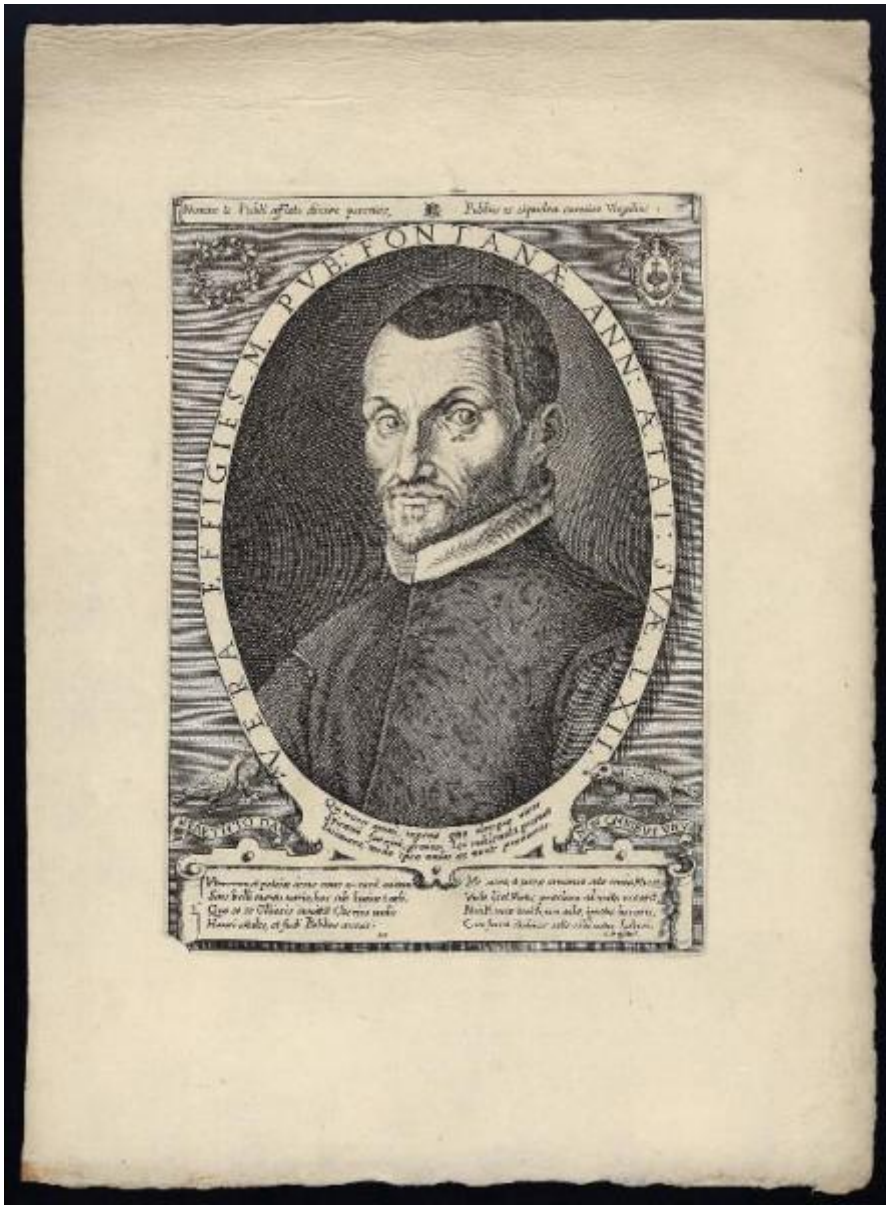
Vera effigies M. Pub. Fontanae

Bassano Cesare; Zucco Francesco (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01663/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01663/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1663

Codice scheda: C0060-01663

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647315

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Publio Fontana a 62 anni (rivolto verso sinistra)

Titolo proprio: Vera effigies M. Pub. Fontanae

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01962

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Zucco Francesco (?)

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Biblioteca A. Mai/ Salone Furietti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

A: 1610

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1610

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bassano Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1583/ 1648 post

Codice scheda autore: C0060-00482

Sigla per citazione: 00000482

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Zucco Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1575/ 1627

Codice scheda autore: RL010-02389

Sigla per citazione: 00000641

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 145

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 147

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 230

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: C. Bassaus F.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, lungo la cornice del ritratto

Trascrizione: VERA EFFIGIES .M. PVB: FONTANÆ ANN: ÆTAT: SVÆ. LXII.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine superiore

Autore: Sillano Linicio

Trascrizione: Nomine te Publi afflato dixere parentes, Publius es siquidem carmine Virgilius.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione
Qui mores animi, ingenii, que denique uires / Spiranti fuerint, gemina hec emblemata possunt / Insinuare, modo ipsa oculis ac mente pererres.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione
Vt rerum, et patriæ decus omne extorsit auitum / Sors belli euentu uario, hoc sub lumine Coeli, / Qua se se Olliacis immittit Cherius undis / Hausi uitales, et fudi Publius auras. / Me // Me sacra, et sacræ ornarunt ante omnia Musæ: / Vnde licet Virtus præclara ad multa uocarit, / non Romæ inuidi, non aulæ, ignotus honores, / Cum fuerit studuisse satis mihi notus haberi.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: caratteri greci

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: MELETHTO PAN

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: NON OMNIBVS VNVS

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1963

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione
timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche
Publio Fontana nacque a Palosco il 18 gennaio 1548 e morì il 10 novembre 1609; fu uno spirito duttile e geniale e si occupò di lettere, musica, pittura, scultura, matematica, medicina e soprattutto di poesia, ambito in cui eccelse. I versi che compaiono nella stampa, in alto al centro, e che paragonano Publio Fontana a Virgilio sono di Sillano Linicio. Rossi/ Gregori (1979) avvicinavano questa stampa al ritratto del Fontana conservato nella Biblioteca Mai di Bergamo (nello stesso verso) e in passato considerato una copia di un originale di Giovan Battista Moroni; Rossi (1980 p. 192 n. 47) esclude però l'attribuzione del dipinto originale al Moroni; per questioni stilistiche ipotizza si tratti piuttosto di un'opea di Francesco Zucco. La stampa qui catalogata è nello stesso verso rispetto al dipinto della Mai.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01962

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01962.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1962

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01962.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 74 n. 1962

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. IV p. 289

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

Sigla per citazione: 00000224

V., pp., nn.: p. 326 n. 22

V., tavv., figg.: p. 326 n. 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

Sigla per citazione: 00000224

V., pp., nn.: p. 345 n. 73

V., tavv., figg.: p. 345 n. 73

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo per Lorenzo Lotto

Titolo contributo: Omaggio a Lorenzo Lotto. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00237

Sigla per citazione: 00000237

V., pp., nn.: p. 192 n. 47

V., tavv., figg.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e notizie

Titolo contributo: Contributi per una catalogazione delle acqueforti di Cesare Bassano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00241

Sigla per citazione: 00000241

V., pp., nn.: p. 43 n. 46

V., tavv., figg.: p. 76 fig. 46

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00