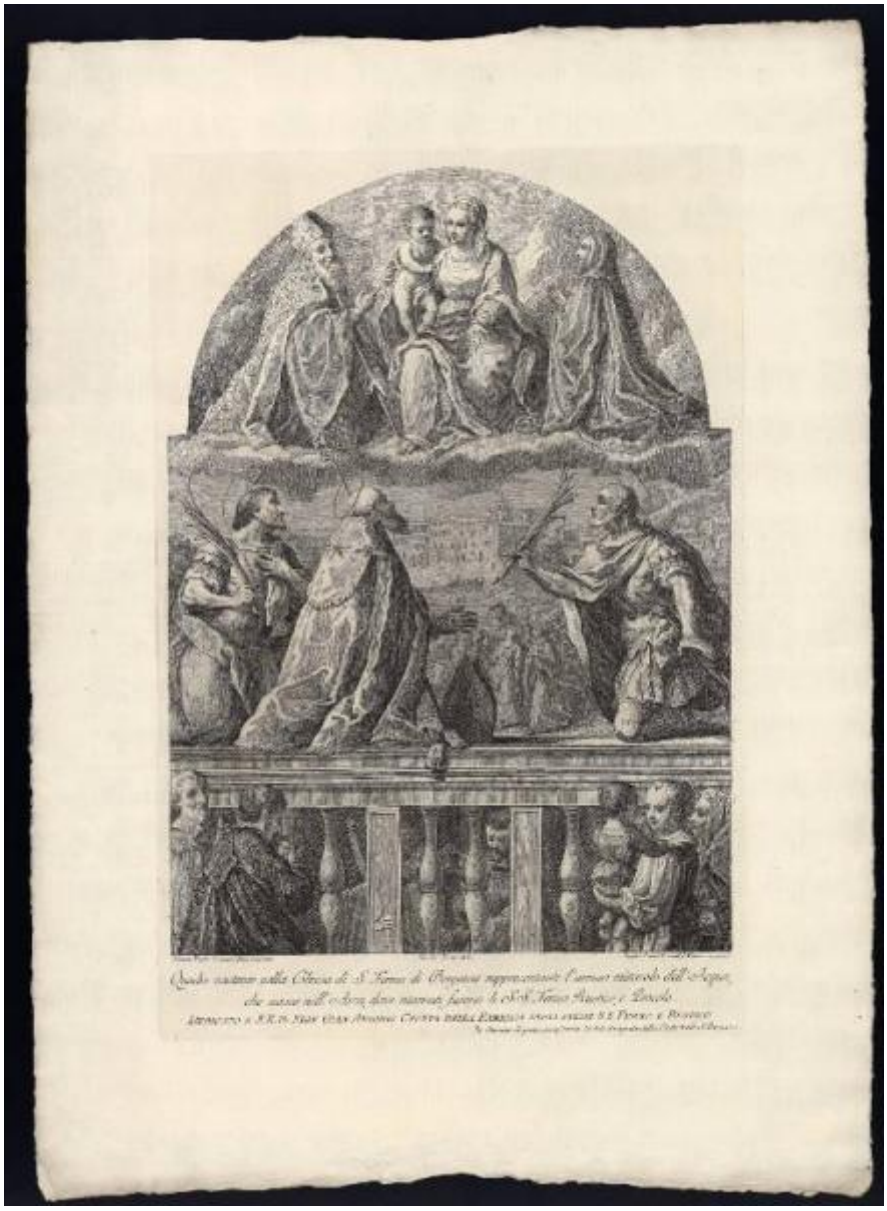
Quadro esistente nella Chiesa di S. Fermo di Bergamo appresentante l'annuo miracolo dell'Acqua, che nasce nell'Arca, dove ritrovati furono li S.S. Fermo Rustico, e Procolo.

Locati Giacomo; Cavagna Gian Paolo; Wagner Joseph; Leonardis Jacopo de



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01864/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01864/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1864

Codice scheda: C0060-01864

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962257

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301962199

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01794

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo annuale dell'acqua che sgorga dall'arca dei santi Fermo, Rustico e Procolo a Bergamo

Titolo proprio
Quadro esistente nella Chiesa di S. Fermo di Bergamo appresentante l'annuo miracolo dell'Acqua, che nasce nell'Arca,

dove ritrovati furono li S.S. Fermo Rustico, e Procolo.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02119

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cavagna Gian Paolo

Datazione bene finale/originale: 1621

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Monastero di S. Benedetto/ chiesa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1766

A: 1766

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1766

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Locati Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1747

Codice scheda autore: C0060-00529

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Cavagna Gian Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1627

Codice scheda autore: RL010-00603

Sigla per citazione: 00000589

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Wagner Joseph

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1780

Codice scheda autore: RL010-02320

Sigla per citazione: 00001321

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Leonardis Jacopo de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1797

Codice scheda autore: C0060-00554

Sigla per citazione: 00000554

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: segno di stima

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: D.A.Z. arciprete della Cattedrale di Bergamo

Nome del dedicatario: Crotta Gian Antonio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 487

Larghezza: 322

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 309

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 645

Larghezza: 462

Filigrana: tre crescenti di luna sovrapposti e decrescenti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Ioannes Paulus Cavaneus Pinx. anno 1621

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: Iacobus Locati delin.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Iacobus Leonardi incid. I. Wagner recognovit.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione
Quadro esistente nella Chiesa di S. Fermo di Bergamo appresentante l'annuo miracolo dell'Acqua, / che nasce nell'Arca, dove ritrovati furono li S.S. Fermo Rustico, e Procolo.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione
DEDICATO A S.E. IL SIGN GIAN ANTONIO CROTTA DELLA FAMIGLIA DEGLI STESSI S.S. FERMO E RUSTICO / In

Atestato di grata osseq.a stima D.A.Z: Arciprete della Cattedrale di Bergamo

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Ioa. Paul.s / Cavaneus / 1621 f

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 2119

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione
timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche
Secondo Bandera (1978, p. 187 n. 55) questa stampa sarebbe citata in una lettera del conte Carrara a Giovanni Bottari scritta in data 7 ottobre 1766. Consideriamo tale riferimento cronologico un elemento datante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe: al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02119

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02119.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2119

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02119.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 76 n. 2119

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bandera Luisa

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento. Vol. IV

Titolo contributo: Gian Paolo Cavagna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00242

Sigla per citazione: 00000242

V., pp., nn.: pp. 186-187 n. 55

V., tavv., figg.: p. 240 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Luisa

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento. Vol. IV

Titolo contributo: Gian Paolo Cavagna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00242

Sigla per citazione: 00000242

V., pp., nn.: p. 187 n. 55

V., tavv., figg.: p. 240 n. 2

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00