Urbis Venetiarum Prospectus Celebriores

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto; Visentini Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02035/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02035/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2035

Codice scheda: C0060-02035

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962318

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice bene radice: 0301962318

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-02323

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 9

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia con il Canal Grande verso nord-ovest, da palazzo Vendramin-Calergi

Titolo proprio: Ab Aedibus hinc Grimanorum, illinc Thronorum usque ad Canalem Regium

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Urbis Venetiarum Prospectus Celebriores

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo della Provincia e della Prefettura

Specifiche: corridoio dell'appartamento del Prefetto

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1991/09/05

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02284

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Windsor Castle

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1742

A: 1742

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1729

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Sigla per citazione: 00000791

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Visentini Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1688/ 1782

Codice scheda autore: C0060-00176

Sigla per citazione: 00000176

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro

Specifiche: (secondo Cunsolo E./ Scorsetti M. 2007, p. 104 n. 10)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 425

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 431

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 510

Filigrana: [croce]/ IHS/ IVILLEDARY

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Ab Aedibus hinc Grimanorum, illinc Thronorum usque ad Canalem Regium.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: IX.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: St. 2284/ 2284

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione
timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02284

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02284.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2284

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02284.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 78 n. 2284

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Canaletto & Visentini tra Venezia & Londra

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00248

Sigla per citazione: 00000248

V., pp., nn.: p. 230 n. 13

V., tavv., figg.: p. 230 n. 13

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cunsolo E./ Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Titolo contributo: Stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0060-00238

Sigla per citazione: 00000238

V., pp., nn.: p. 104 n. 10

V., tavv., figg.: p. 104

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Treviglio, , 2007

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2007

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Montichiari, , 2007

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Iseo, , 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00