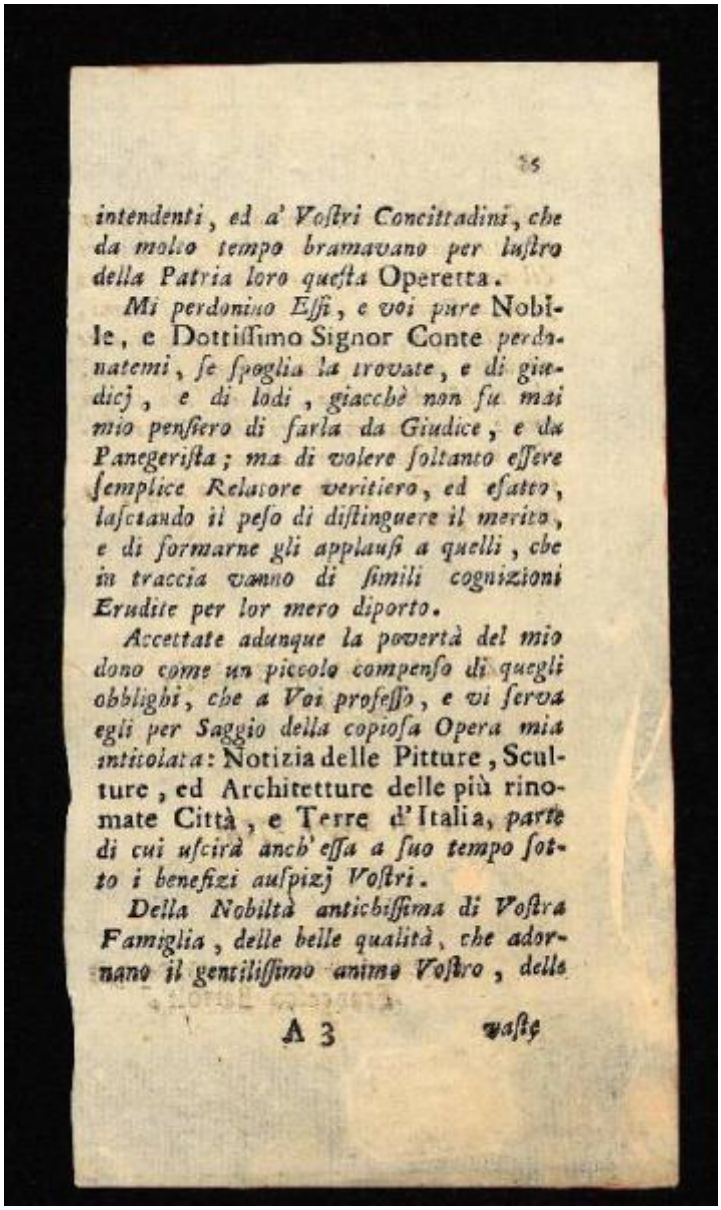
Le pitture sculture ed architetture delle chiese, e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bertoli bolognese



intendenti, ed a' Vostri Concittadini, che da molto tempo bramavano per lustro della Patria loro questa Operetta.

Mi perdonino Essi, e voi pure Nobile, e Dottissimo Signor Conte *perdonatemi, se spoglia la trovate, e di giudicj, e di lodi, giacchè non fu mai mio pensiero di farla da Giudice, e da Panegerista; ma di volere soltanto essere semplice Relatore veritiero, ed esatto, lasciando il peso di distinguere il merito, e di formarne gli applausi a quelli, che in traccia vanno di simili cognizioni Erudite per lor mero diporto.*

Accettate adunque la povertà del mio dono come un piccolo compenso di quegli obblighi, che a Voi professo, e vi serva egli per Saggio della copiosa Opera mia intitolata: Notizia delle Pitture, Sculture, ed Architetture delle più rinomate Città, e Terre d'Italia, *parte di cui uscirà anch'essa a suo tempo sotto i benefizi auspizj Vostri.*

Della Nobiltà antichissima di Vostra Famiglia, delle belle qualità, che adornano il gentilissimo animo Vostro, delle

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02191/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02191/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2191

Codice scheda: C0060-02191

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962383

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 22

Codice bene radice: 0301962383

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-02328

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301962383-1

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02170

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Lettera dedicatoria

Titolo della serie di appartenenza
Le pitture sculture ed architetture delle chiese, e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bertoli bolognese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02440

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Le pitture sculture ed architetture delle chiese, e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bertoli bolognese

Autore della pubblicazione: Bartoli Francesco Saverio

Edizione: Bressan Carlo/ Vicenza/ 1774

Posizione: dedica

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1774

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

DEDICA

Data: 1774

Circostanza: ringraziamento per ospitalità

Fonte: testo scritto

Nome del dedicante: Bartoli Francesco Saverio

Nome del dedicatario: Carrara Giacomo conte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: caratteri tipografici

MISURE

Parte: Parte stampata

Unità: mm

Altezza: 126

Larghezza: 68

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 88

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al recto, in basso al centro

Trascrizione: A 3

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: vaste

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al recto

Trascrizione: intendenti, ed a' Vostri Concittadini, che / da molto tempo [...] ador- / nano il gentilissimo animo Vostro, delle

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione
vaste vostre Erudizioni alle quali fanno / ricorso [...] di glo- / riarmi d'essere quale con tutto l'ossequio / mi rassegno.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al verso, al centro della pagina

Trascrizione: Di Voi Nobile ed Eruditiss. / Sig. Conte

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: Umiliss. Deuotiss. Obbligatiss. Servitore / Francesco Bartoli.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso, verso il basso

Trascrizione: Vicenza li 15. Luglio 1774.

Notizie storico-critiche
Questa carta contiene le pp. 5-6 dell'opera di Francesco Saverio Bartoli "Le pitture sculture ed architetture delle chiese, e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bertoli bolognese" pubblicata a Vicenza da Carlo Bressan nel 1774.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02440

Note: riproduzione recto e verso

Nome del file: STP02440.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2440

Note: riproduzione recto e verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02440v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file: STP02440v.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione recto e verso

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02440.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione completa verso

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02440v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 80 n. 2440

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00