Allegoria del trionfo della Chiesa di Roma

Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio; Cavalieri Giovanni Battista de

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02301/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02301/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2301

Codice scheda: C0060-02301

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962275

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-02301

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del trionfo della Chiesa di Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo della Provincia e della Prefettura

Specifiche: corridoio dell'appartamento del Prefetto

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1991/09/05

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 02158

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 02159

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio/ Maturino

Collocazione bene finale/originale: perduto

Collocazione precedente: RM/ Roma/ Palazzo Capranica/ Piazza Capranica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1581

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: RL010-00498

Sigla per citazione: 00000155

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cavalieri Giovanni Battista de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525 ca./ 1601

Codice scheda autore: C0060-00300

Sigla per citazione: 00000300

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche
l'indirizzo di Giacomo Marcucci presente nel I stato è stato abraso e in baso a sinistra compare l'indirizzo del Losi

DEDICA

Data: 1581

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Cavalieri Giovanni Battista

Nome del dedicatario: De Cavalieri Antonio, arciprete di Caldaro

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 751

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Stampa composita rappresentante il trionfo di Roma e della Chiesa su tutti i popoli e soprattutto sul mondo musulmano incarnato da Maometto che, all'estrema destra, esce dalla bara per precipitare nelle fiamme dell'inferno, saettato dai turchi ormai convertiti. Roma è allegoricamente rappresentata dalla figura femminile con elmo seduta a sinistra; in quanto sede della Chiesa Cattolica, Roma viene incoronata dalla Fede, anch'essa simbolicamente raffigurata da una vittoria alata che tiene nella mano destra il calice e l'ostia, simboli eucaristici. Roma viene celebrata dal suono delle trombe di due giovani incoronati d'alloro posti alla sua sinistra e davanti a lei si inginocchiano i vari popoli della terra riconoscendone la superiorità. Infatti le prime due figure inginocchiate sono raffigurate nell'atto di consegnarle la corona che tengono in mano. Dai loro copricapi si deduce che sono musulmani. Altri uomini in piedi nella mischia portano abiti più occidentali e lunghi baffi e barbe: fanno pensare al Nord Europa ovvero all'Europa protestante che si piega alla Chiesa di Roma. Fra questi sudditi si riconoscono anche creature fantastiche quali satiri, centauri ed un volto umano con corna: rappresentano le forze diaboliche e misteriose della natura che si sottomettono a Roma trionfante. Il versetto scritto nel margine superiore ("Ci sarà un solo gregge ed un solo pastore") è preso da Giovanni (10, 16) e sottolinea la legittimità della supremazia della Chiesa Cattolica sulle altre religioni in quanto rispecchia la volontà di Dio. Questa stampa riproduce il fregio della decorazione monocroma realizzata da Polidoro da Caravaggio e Maturino sulla facciata di Palazzo Capranica in piazza Capranica a Roma, fatto costruire da Domenico Capranica, cardinale di Fermo, e da lui destinato a Collegio Teologico. Tale affresco è andato perduto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02158

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02158.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02159

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02159.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02158.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02159.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie istoriche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0060-00016

Sigla per citazione: 00000016

V., pp., nn.: v. I p. 255

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte (II parte)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0060-00246

Sigla per citazione: 00000246

V., pp., nn.: p. 3 n. 73

V., tavv., figg.: p. 3 n. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista

Giovanni Battista De Cavalieri incisore (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Anno Accademico 1999-2000)

Anno di edizione: 1999-2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00142

Sigla per citazione: 00000142

V., pp., nn.: pp. 219-220 n. 73

V., tavv., figg.: fig. 155

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/12/17

Ultima modifica scheda - ora: 14.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00