# Ritratto di Pietro Testa pittore

# **Testa Pietro detto Lucchesino**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02388/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02388/

# **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2388

Codice scheda: C0060-02388

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043562

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Pietro Testa

Titolo proprio: Ritratto di Pietro Testa pittore

Tipo titolo: dalla stampa

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA** 

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02841

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

#### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Testa Pietro detto Lucchesino

Datazione bene finale/originale: 1647-48 ca.

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Real Academia Bellas Artes S. Fernando

Inventario bene finale/originale: 2306

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1687

Validità: ca.

A: 1725

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

#### RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1647/ 1648

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1/3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

con l'indirizzo del Van Westerhout che ha sostituito quello del Collignon presente nel II stato (secondo Bellini P., 1976, p. 64 n. 35)

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: puntasecca

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 161

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 166

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 200

Filigrana: assente

# **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra e a destra

Trascrizione

Ritratto di Pietro / Testa Pictore eccel.te / delineavit et Sculpsit / Romæ. Superiorum permisu / Arnoldo Van Westerhout formis

# ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: O - 1.

#### ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 2840

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Privilegi/licenze: permesso dei superiori

#### Notizie storico-critiche

Secondo quanto afferma Croppel, questa stampa riproduce in controparte un disegno dalle stesse misure conservato nella Real Academia de Bellas Artes de San Fernando di Madrid, inv. n. 2306. Bellini (1976) riporta la notizia segnalata dal Nagler (p. 426) secondo cui un autoritratto dipinto del Testa era conservato nella Galleria di Leopaldskran. La proposta di datazione dell'intaglio e la ricostruzione degli stati seguite in questa scheda catalografica sono riprese da Bellini (1976). Secondo il medesimo studioso la scritta che accompagna il ritratto è da ritenersi con ogni probabilità apocrifa: infatti egli evidenzia come il Testa abbia preferito ritrarsi tenendo in mano una matita o una punta, mentre la dicitura della scritta lo celebra come pittore. Per quanto riguarda la proposta di datazione del foglio qui catalogato, essa si basa sul fato che tale foglio presenta l'indirizzo del Van Westerhout, successivo e sostitutivo dell'indirizzo del Collignon. Van Westerhout entrò in possesso delle lastre del Collignon a seguito della morte di quest'ultimo, avvenuta nel 1687 ca., e rimase attivo come stampatore fino al 1725, anno della propria morte. Pertanto proponiamo il periodo compreso fra queste due date come periodo in cui avvenne la tiratura del III stato di questo intaglio.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02841

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02841.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2841

Note: riproduzione completa

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02841.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA** [1/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00274

Sigla per citazione: 00000274

V., pp., nn.: p. 64 n. 35

BIBLIOGRAFIA [2/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XX p. 215 n. 1

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 86 n. 2841

**BIBLIOGRAFIA** [4/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie istoriche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0060-00016

Sigla per citazione: 00000016

V., pp., nn.: v. III p. 294

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00105

Sigla per citazione: 00000105

V., pp., nn.: p. 122 n. 1

**BIBLIOGRAFIA** [6/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cropper E.

Titolo libro o rivista: Pietro Testa, 1612-1650: Prints and Drawings

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0060-00275

Sigla per citazione: 00000275

V., pp., nn.: p. 230 n. 106

V., tavv., figg.: p. 230 n. 106

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00106

Sigla per citazione: 00000106

V., pp., nn.: p. 137 n. .001

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00