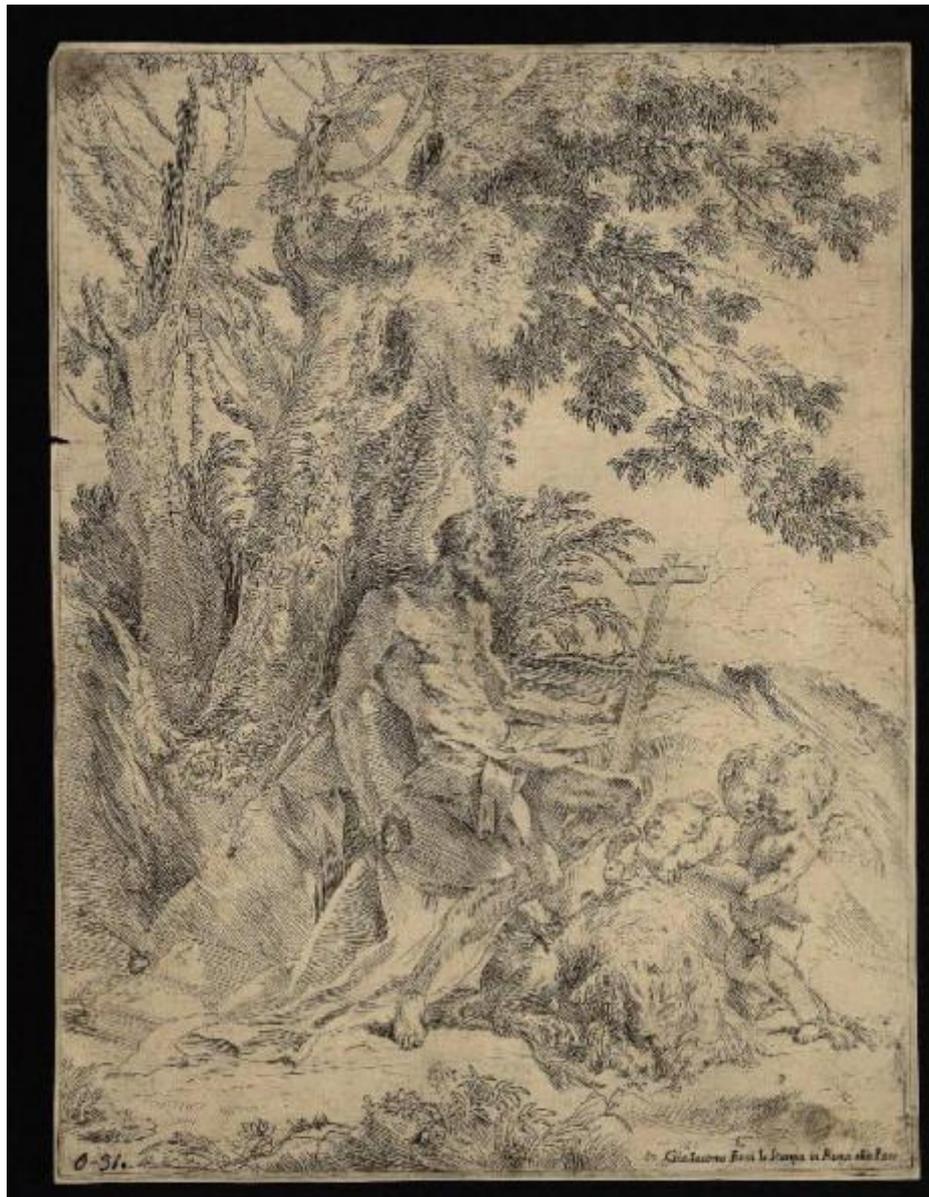


# San Girolamo in preghiera nel deserto

Testa Pietro detto Lucchesino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02423/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02423/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2423

Codice scheda: C0060-02423

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043582

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302043579

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02420

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in preghiera nel deserto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

#### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02876

### GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

#### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1647

Validità: post

A: 1691

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

### RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 983

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1630/ 1631

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

con l'aggiunta dell'indirizzo di GG. De Rossi al posto di quello di Callisto Ferrante (secondo Bellini P. 1976, p. 43 n. 9)

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 228

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 231

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 233

Filigrana: tre monti sormontati da elemento non leggibile

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: O .- 31.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: TPL [in nesso]

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Gio. Iacomo Rossi le Stampa in Roma alla Pace

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 2875

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

L'arco cronologico proposto per la datazione del foglio qui catalogato tiene conto del fatto che si tratta di un esemplare di III stato, caratterizzato cioè dalla presenza dell'indirizzo di G.G. De Rossi al posto di quello di Ferrante Callisto. Si ricorda che alla morte del Callisto, avvenuta nel 1647, parte delle sue lastre passarono proprio al De Rossi. Ecco quindi che il periodo in cui collocare questo III stato va da 1647 al 1691, anno di morte del De Rossi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02876

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02876.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2876

Note: riproduzione completa

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02876.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 86 n. 2876

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XX p. 219 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00274

Sigla per citazione: 00000274

V., pp., nn.: pp. 43-44 n. 9

V., tavv., figg.: tav. 9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00105

Sigla per citazione: 00000105

V., pp., nn.: p. 136 n. 15

V., tavv., figg.: p. 136 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00106

Sigla per citazione: 00000106

V., pp., nn.: pp. 145-146 n. .015

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00