Allegoria della Pace

Testa Pietro detto Lucchesino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02466/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02466/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2466

Codice scheda: C0060-02466

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043596

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302043570

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02398

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pace che dipinge il ritratto di papa Innocenzo X

Titolo: Allegoria della Pace

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Pietro Testa, p. 57 n. 25

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02917

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Testa Pietro detto Lucchesino

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi/ Collezione Santarelli

Inventario bene finale/originale: 5724

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

A: 1645

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 991

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1645

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Testa Pietro detto Lucchesino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Sigla per citazione: 00001295

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche
con l'indirizzo di GG. De Rossi, oltre alla dedica a Stefano Garbesi; dopo il nome della città di Roma non c'è nient'altro (da Bellini P., 1976, p. 57 n. 25 e confronto con 02851)

DEDICA

Circostanza: segno di ringraziamento

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Testa Pietro detto Lucchesino

Nome del dedicatario: Garbesi Stefano

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 393

Larghezza: 491

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 495

Filigrana: giglio entro cerchio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Dno Stephano Garbesi Nobili Viro optime de le merito / Petrus Testa beneficiorum non immemore DD

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Si stampano alla Pace per Gio Jacomo de Rossi / in Roma

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 2916

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: O - 47.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: Storie

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: Mi costa 8 soldi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione
timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Innocenzo X papa (Pamphilij Giovanni Battista)

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Descrizione: alla colomba con ramo d'ulivo; al capo a tre gigli

Notizie storico-critiche
Bellini (1976, p. 57 n. 25) data questa stampa al 1645 ca. poichè essa contiene il ritratto di papa Innocenzo X che fu eletto tale nell'estate del 1644. Sempre Bellini (1976, p. 57 n. 25) segnala tre stati: I) senza alcun indirizzo; II) con l'indirizzo del De Rossi e la dedica al Garbesi; III) l'indirizzo del De Rossi e la dedica al Garbesi sono stati abrasi e al posto di quest'ultima è stato scritto: "Roma, presso la Calcografia Camerale". In realtà l'osservazione e il confronto di due esemplari di questa stampa conservati all'Accademia di Bergamo (n. 02851 e il foglio qui catalogato) dimostrano che esiste un ulteriore stato: infatti il foglio qui catalogato porta la scritta "Si stampano alla Pace per Gio: Jacomo de Rossi / in Roma", mentre l'esemplare 02851 porta la scritta "Si stampano alla Pace per Gio Jacomo de Rossi / in Roma all'insegna di Parigi". Ipotizziamo che l'esemplare qui catalogato costituisca un esemplare di II stato e la stampa 02851 un esemplare di III stato; ne consegue che il III stato della ricostruzione proposta da Bellini diventa un IV stato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazioni. Pieghe. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02917

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02917.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2917

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02917.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 87 n. 2917

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XX pp. 224-225 n. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00274

Sigla per citazione: 00000274

V., pp., nn.: p. 57 n. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00105

Sigla per citazione: 00000105

V., pp., nn.: p. 153 n. 31

V., tavv., figg.: p. 153 n. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00106

Sigla per citazione: 00000106

V., pp., nn.: pp. 158-159 n. 031

V., tavv., figg.: p. 162 n. .031

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00