# La Passione di Cristo

# **Kuesel Melchior; Tencalla Carpoforo**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02543/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02543/

# **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2543

Codice scheda: C0060-02543

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043620

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice bene radice: 0302043620

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-02858

## **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'** 

Numero d'ordine: 12

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

Titolo della serie di appartenenza: La Passione di Cristo

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA** 

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02994

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

#### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Tencalla Carpoforo

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1683

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1650 ca./ 1683

Motivazione cronologia matrice: documentazione

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Kuesel Melchior

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1683

Codice scheda autore: C0060-00349

Sigla per citazione: 00000349

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Tencalla Carpoforo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/1685

Codice scheda autore: C0060-00626

Sigla per citazione: 00000626

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: con la citazione sacra in alto

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE** 

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 114

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 117

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

## **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Posizione: in alto

Autore: Luca, cap. 24

Trascrizione: Surrexit Dominus vere'. Lucæ 24. 34.

ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sopra l'inciso, al centro

Trascrizione: 12

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: in alto a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02994

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02994.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2994

Note: riproduzione completa

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02994.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 87 n. 2994

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00083

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: v. XX pp. 66-70 nn. 31-42; v. XX p. 70 n. 42

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. II p. 479 nn. 249-258;

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00