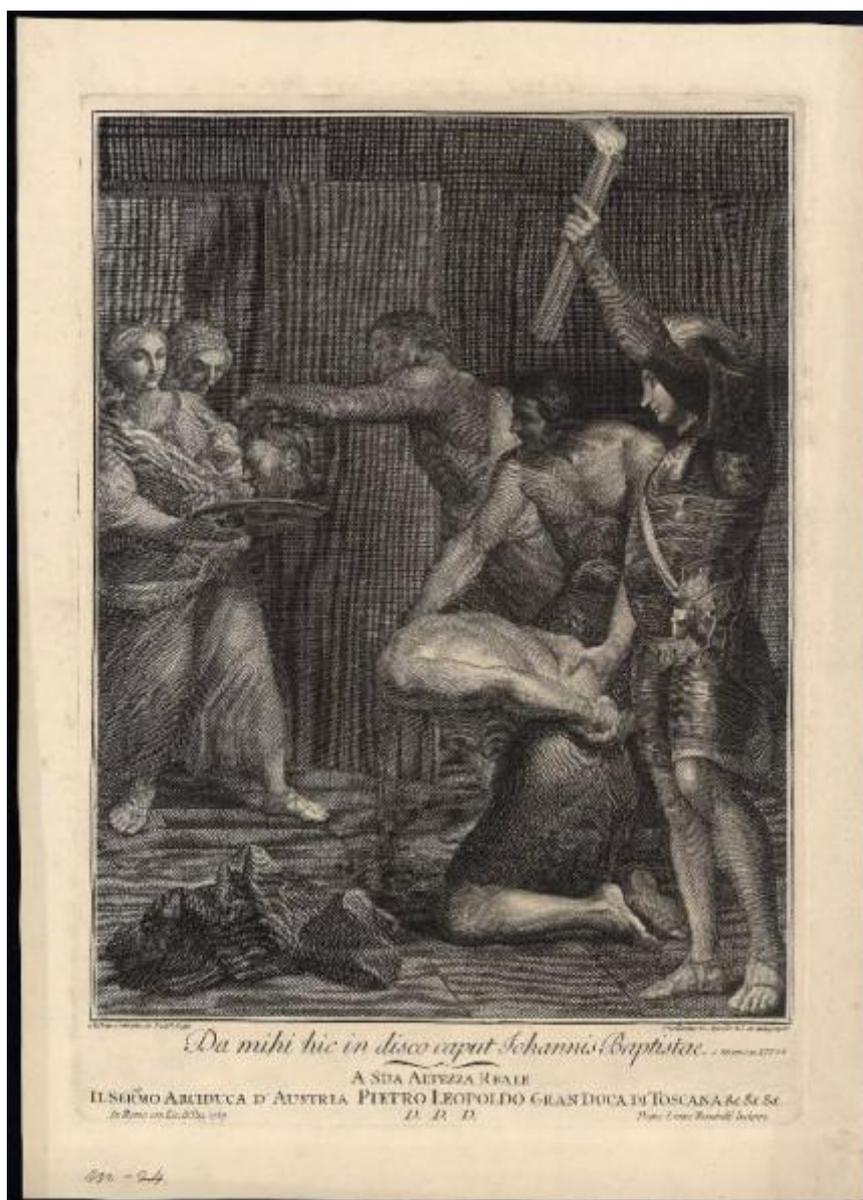


Decapitazione di san Giovanni Battista

Sacchi Andrea; Angelis Desiderio de; Bombelli Pietro Leone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02722/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02722/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2722

Codice scheda: C0060-02722

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043746

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Decapitazione di san Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03170

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sacchi Andrea

Datazione bene finale/originale: 1641-1649

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Laterano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

A: 1769

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1769

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sacchi Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599-1600 ca./ 1661

Codice scheda autore: RL010-01976

Sigla per citazione: 00000999

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Angelis Desiderio de

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: C0060-00709

Sigla per citazione: 00000659

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bombelli Pietro Leone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1809

Codice scheda autore: RL010-00362

Sigla per citazione: 00002287

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1769

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bombelli Pietro Leone

Nome del dedicatario: Pietro Leopoldo arciduca d'Austria

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 264

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 391

Larghezza: 275

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 320

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Andreas Sachi pinx. in Baptist. Later.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Desiderius de Angelis del. ex autographo

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: In Roma con Lic. de' Sup. 1769.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Autore: Matteo cap. 14 v. 8

Trascrizione: Da mihi hic in disco caput Johannis Baptistae. S. Matth. Cap. XIV. V. 8

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione

A SUA ALTEZZA REALE / IL SERMO ARCIDUCA D'AUSTRIA PIETRO LEOPOLDO GRAN DUCA DI TOSCANA &C.
&C. &C. / D.D.D. / Pietro Leone Bombelli Incisore

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: m - 24.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3169

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a destra a metà altezza

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Privilegi/licenze: licenza dei superiori

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente e nello stesso verso un dipinto di Andrea Sacchi realizzato nel periodo 1641-1649 e conservato in Palazzo Laterano a Roma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03170

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP03170.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3170

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP03170.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 91 n. 3170

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sutherland Harris A.

Titolo libro o rivista: Andrea Sacchi. Complete edition of the paintings with a critical catalogue

Luogo di edizione: Princeton (New Jersey)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00153

Sigla per citazione: 00000153

V., pp., nn.: p. 89 n. 61

V., tavv., figg.: fig. 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sutherland Harris A.

Titolo libro o rivista: Andrea Sacchi. Complete edition of the paintings with a critical catalogue

Luogo di edizione: Princeton (New Jersey)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00153

Sigla per citazione: 00000153

V., pp., nn.: p. 89 n. 61

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00