Affreschi del Duomo di Piacenza

Carracci Ludovico; Bresciani Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02909/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02909/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2909

Codice scheda: C0060-02909

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646953

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-02909

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Quantità complessiva degli elementi: 6

Completa/incompleta: incompleta

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Titolo della serie di appartenenza: Affreschi del Duomo di Piacenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 6]

Data: 1958

Numero: 01322

INVENTARIO [2 / 6]

Data: 1958

Numero: 01323

INVENTARIO [3 / 6]

Data: 1958

Numero: 01324

INVENTARIO [4 / 6]

Data: 1958

Numero: 01325

INVENTARIO [5 / 6]

Data: 1958

Numero: 01330

INVENTARIO [6 / 6]

Data: 1958

Numero: 01385

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Carracci Ludovico

Datazione bene finale/originale: 1606/ 1609

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PC/ Piacenza/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1795

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1780 ca./ 1795 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Ludovico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: RL010-00570

Sigla per citazione: 00000803

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bresciani Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1817

Codice scheda autore: C0060-00114

Sigla per citazione: 00000114

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: secondo stato su due, come si legge nell'iscrizione nel margine inferiore della stampa

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Filigrana: lettere "TB" intrecciate e sormontate da monte con croce

Formato: ogivale

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Nell'archivio dell'Accademia Carrara (cart. III, fasc. 24) si conservano 19 lettere di Antonio Bresciani scritte al conte Carrara tra il 1783 e il 1794 e relative all'invio di una serie di incisioni riproducenti gli affreschi realizzati da Ludovico Carracci nel Duomo di Piacenza. Dal carteggio si deduce che il conte possedeva già la prima edizione della serie, priva però della stampa con la "Nascita della Vergine". Bresciani si offriva così di colmare la lacuna e inviava in aggiunta la seconda edizione ritoccata e lumeggiata, composta da sette rami.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01322

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01322.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01323

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01323.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01324

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01324.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01325

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01325.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01330

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01330.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01385

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01385.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 6]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01322.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 6]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01323.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 6]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01324.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 6]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01325.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 6]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01330.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 6]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01385.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista
Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0060-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: nn. 111-116

V., tavv., figg.: f. nn. 111-116

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/12/17

Ultima modifica scheda - ora: 14.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00