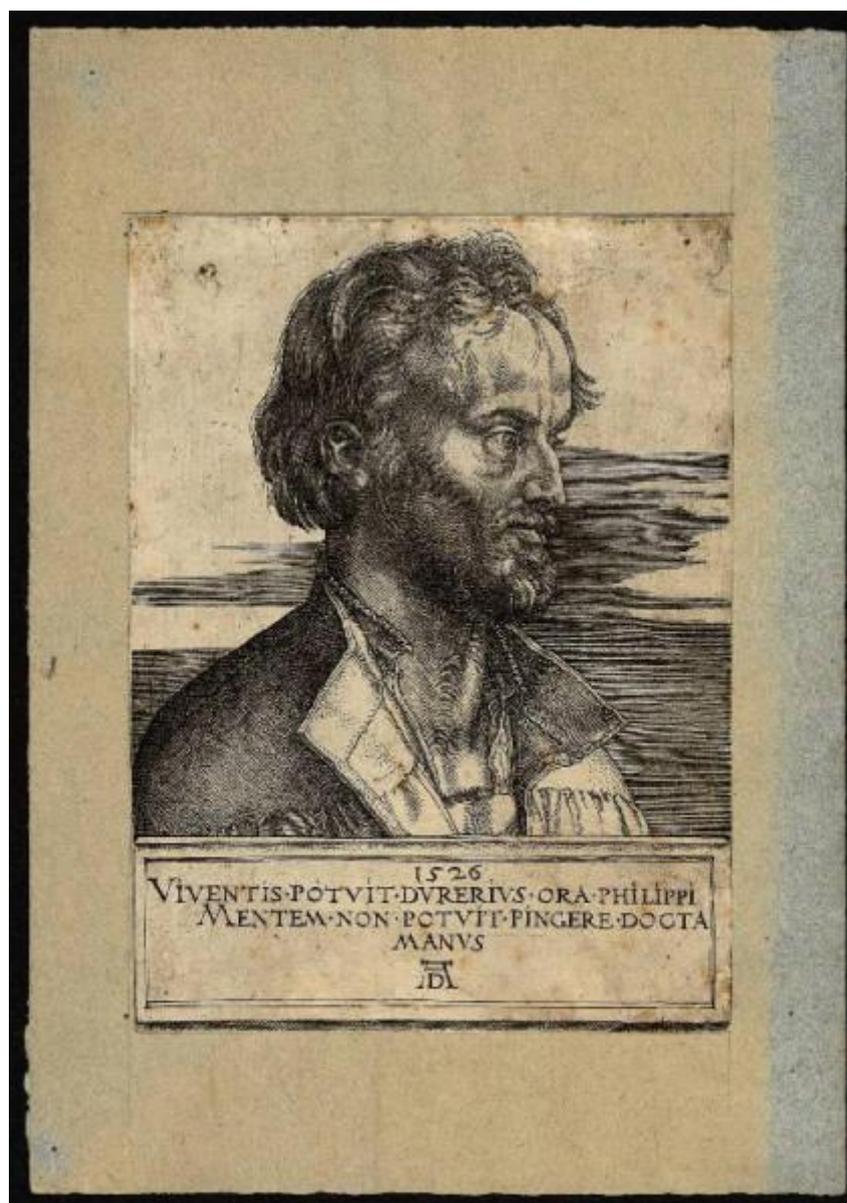


Ritratto di Filippo Melantone

Durer Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-03050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-03050/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 3050

Codice scheda: C0060-03050

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130967

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Filippo Melantone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02571

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

A: 1526

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1526

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Durer Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: RL010-00847

Sigla per citazione: 00000814

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Durer Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: RL010-00847

Sigla per citazione: 00000814

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 129

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 129

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 130

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: AD

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: 1526

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

VIVENTIS . POTVIT . DVRERIVS . ORA PHILIPPI / MENTEM . NON . POTVIT . PINGERE . DOCTA / MANVS

Notizie storico-critiche

Filippo Melantone (1497-1560), il cui vero nome era Philipp Schwarzerd, dopo aver studiato presso le università di Heidelberg e di Tubingen, insegnò inizialmente filosofia aristotelica e poi, a partire dal 1518, lingua e letteratura greca e latina presso l'università di Wittenberg, manifestando sin da subito innovative scelte didattiche che contribuirono alla riforma dell'insegnamento presso le scuole superiori e le università della Germania. A seguito del trasferimento a Wittenberg, Melantone conobbe Martin Lutero. Fra i due nacque una convergenza di idee e valori tale che Melantone mise le sue capacità e le sue competenze al servizio della riforma religiosa promossa da Lutero. Nel 1525 Melantone venne invitato dal Consiglio della città di Norimberga, intenzionato ad aprire una scuola pubblica. Durante la sua permanenza (nel novembre 1525 e poi nel maggio 1526), egli fu ospite di Willibald Pirckheimer, ricco e colto intellettuale della città, nonché fedele amico di Albrecht Durer. Probabilmente fu in questa occasione e presso l'amico che Durer ebbe modo di incontrare e ritrarre Melantone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Lacune: lungo il margine destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02571

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02571

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02571.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 82 n. 2571

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina G.

Titolo libro o rivista: Stampe antiche dalle collezioni del Museo Civico di Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0060-00293

Sigla per citazione: 00000293

V., pp., nn.: pp. 66-68 n. 31

V., tavv., figg.: p. 67 n. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. VII p. 112 n. 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. II p. 166 n. 87

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00083

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: v. VII p. 95 n. 104

V., tavv., figg.: v. VII p. 95 n. 104

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Sixteenth Century German Artists. Albrecht Dürer. (The Illustrated Bartsch, vol. 10)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00217

Sigla per citazione: 00000217

V., pp., nn.: p. 92 n. 105

V., tavv., figg.: p. 92 n. 105

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Sixteenth Century German Artists. Albrecht Dürer. (The Illustrated Bartsch, vol. 10 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00294

Sigla per citazione: 00000294

V., pp., nn.: p. 230 n. .105

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00