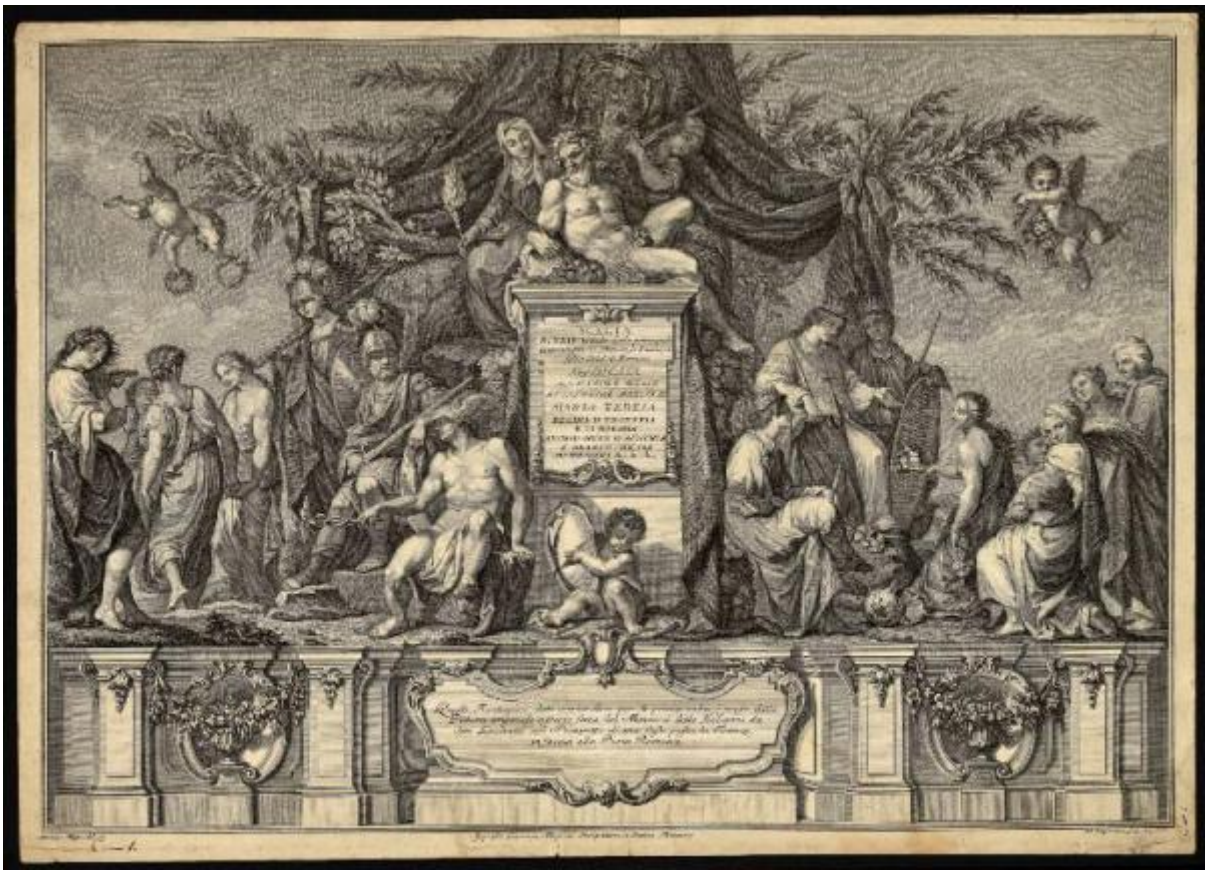
Scelta di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, chiese e palazzi della città di Firenze

Mannozzi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni; Seutter Johann Gottfried; Magni Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-03113/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-03113/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 3113

Codice scheda: C0060-03113

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02131008

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0302131008

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-03283

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'Arno con divinità dell'Olimpo e figure femminili che offrono doni a tre figure coronate

Titolo della serie di appartenenza
Scelta di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, chiese e palazzi della città di Firenze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02634

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Mannozzi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni

Collocazione precedente: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1744

A: 1744

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1744

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Mannozzi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1636

Codice scheda autore: RL010-01380

Sigla per citazione: 00002293

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Seutter Johann Gottfried

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1717/ 1800

Codice scheda autore: C0100-00051

Sigla per citazione: 00000051

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Magni Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: C0060-00754

Sigla per citazione: 00000754

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1744

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Maria Teresa regina d'Ungheria, arciduchessa d'Austria e granduchessa di Toscana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 665

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 678

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 478

Larghezza: 685

Validità: ca.

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Giuseppe Magni del.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: Appresso Giuseppe Allegrini Stampatore in Roma Firenze

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Joh. Gottofred. Seuter sculps.Aug. Vind.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione/ dedicatoria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'inciso, verso l'alto al centro

Trascrizione
SCELTA / Di XXIV Vedute delle principali / Contrade, Piazze, Chiese e Palazzi / della Città di Firenze / DEDICATA / ALLA SACRA REALE / APOSTOLICA MAESTA' DI / MARIA TERESA / REGINA D'UNGHERIA / E DI BOEMIA / ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA / E GRANDUCHESSA / DI TOSCANA &c &c &c

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso verso il centro

Trascrizione
Questo Frontespizio dato ora in Luce per la prima volta è preso dalla / Pittura originale a fresco fatta dal Mannozzi detto Giovanni da / San Giovanni nel Prospetto di una Casa posta in Firenze / in faccia alla Porta Romana.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: C - 1

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: C. - 1.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 2633

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione
timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche
Questa stampa costituisce il frontespizio di un'importante raccolta di vedute della città di Firenze; tale raccolta ha avuto due edizioni: la prima nel 1744 e la seconda nel 1754 presso Giuseppe Bouchard, libraio di Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02634

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02634

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02634.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 83 n. 2634

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00