

# Deposizione di Cristo nel sepolcro

Sanzio Raffaello; Pacini Sante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00090/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 90

Codice scheda: C0100-00090

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646863

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo nel sepolcro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01089

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1770

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1770

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pacini Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1800 (?)

Codice scheda autore: C0060-00085

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA**

Data: 1770

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pacini Sante

Nome del dedicatario: Mengs Anton Raphael

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquatinta

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 241

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 256

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 292

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; san Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; santa Maria Maddalena; Maria di Cleofa; Maria di Salome. Architetture: sepolcro. Oggetti: sudario. Paesaggio. Araldica.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: B-50.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 1090

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: IN.R/ .I.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

All'Ill.mo Sig.re Cavaliere Ant.° Raffaello Mengs Pittor primario/ di Camera di S.M. Cattolica possessore dell'originale disegno/ del Sublime Raffaello di Urbino in Segno di Sincera Stima D.D.D.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: il Suo Umo. Ser. Santi Pacini inc. in Fir.e L'anno 1770.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Anton Raphael Mengs

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

stemma sagomato con cartella accartocciata e decorata con racemi e caricato di tre stelle a sei punte poste in fascia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 62

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1089

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00090\_IMG-0000141731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01089

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01089.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 62 n. 1089

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo II v. III p. 135 n. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni