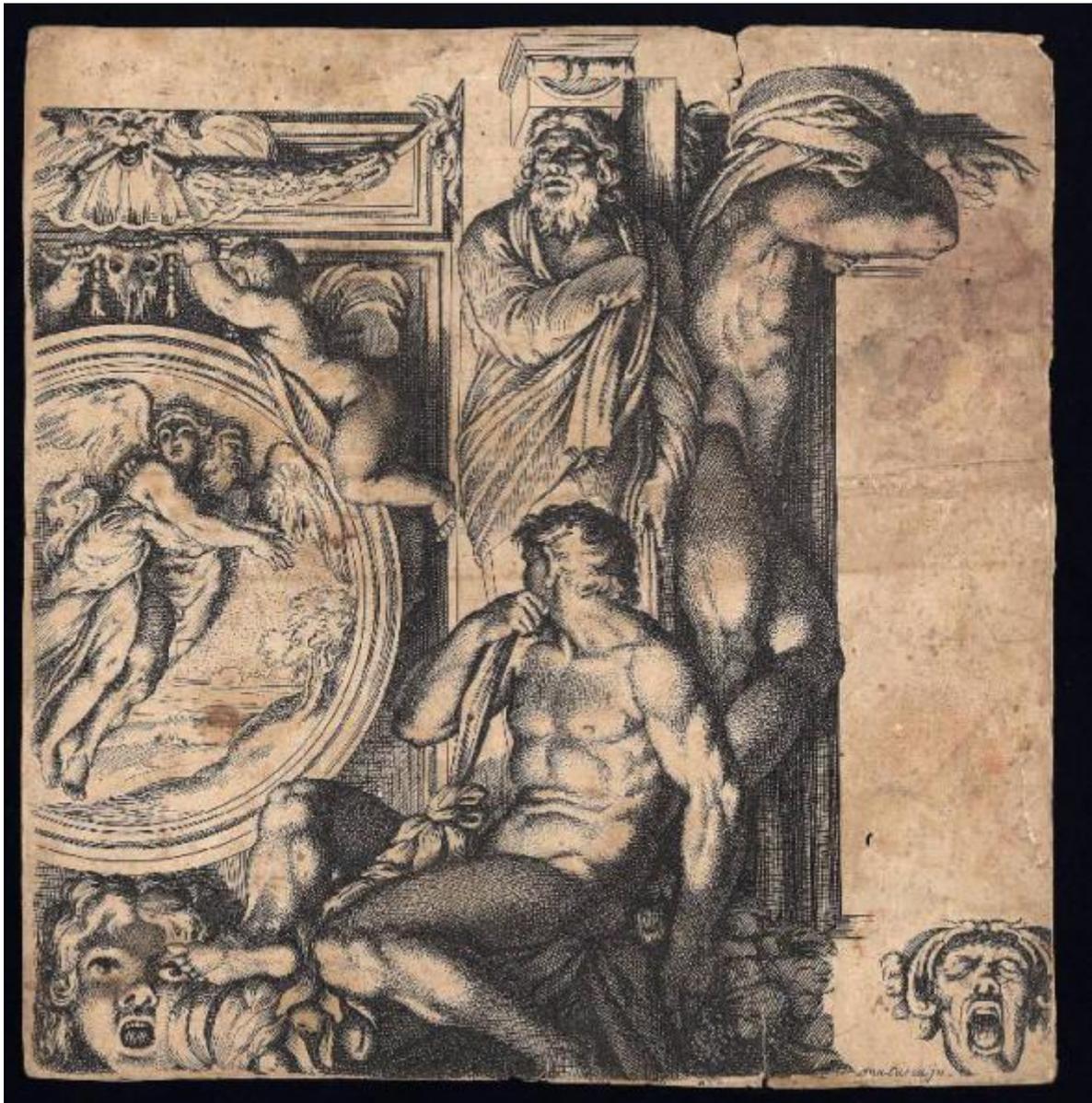


## Gallerie que l'eccellent Annibal Carrache a peintes a Rome dans le Palais de Farnese

Carracci Annibale; Lefebure Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00306/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 306

Codice scheda: C0100-00306

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646777

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice bene radice: 0300646777

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-01165

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Borea e Orizia

Titolo della serie di appartenenza: Gallerie que l'eccelet Annibal Carrache a peinte a Rome dans le Palais de Farnese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

#### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01305

### GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

#### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### RAPPORTO

#### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1597/ 1605 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1681

Validità: ca.

A: 1681

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1657 post/ 1675 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lefebure Claude

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1632/ 1675 ca.

Codice scheda autore: C0100-00038

Sigla per citazione: 00000035

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### DEDICA

Data: 1681 ca.

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Le Blond Jean

Nome del dedicatario: Le Brun Charles pittore

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 249

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 249

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Ann. Carac. jn.

#### Notizie storico-critiche

Il foglio fa parte della serie di 40 stampe con frontespizio ritenute di mano dell'incisore francese Claude Lefebure, allievo di Le Sueur e Le Brun al quale è dedicata l'opera. Malvasia menziona il gruppo di incisioni senza però nominare l'artista ma limitandosi a ricordare l'editore Le Blond. Le stampe sono copie in controparte di quelle incise da Carlo Cesio e pubblicate in prima edizione nel 1657. Per questo motivo, si suggerisce una data delle matrici compresa tra il 1657 e il 1675, anno di morte del Lefebure. L'edizione invece parrebbe risalire al 1681, anno in cui Jean II Le Blond venne ricevuto all'Accademia Reale tanto da potersi fregiare nel frontespizio della pubblicazione del titolo di "Peintre du Roy et Chancelier en Son Academie Royale de Peinture et Sculpture".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01305

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01305.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1305

Note: riproduzione completa

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0100

Nome file dell'immagine originale: STP01305.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 65 n. 1305

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XXI p. 63 n. 35

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00012

Sigla per citazione: 00000012

V., pp., nn.: p. 155 n. 16

V., tavv., figg.: f. p. 155

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00