# Il Credo

## Vos Marten de; Sadeler Jan il Vecchio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-00097/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-00097/

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 97

Codice scheda: C0110-00097

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02072870

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 10

Codice bene radice: 0302072870

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0110-00094

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trasfigurazione di Cristo sul Monte Tabor

Titolo della serie di appartenenza: Il Credo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03885

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Vos Marten de

Datazione bene finale/originale: 1578

Collocazione bene finale/originale: Belgio/ Bruges/ Steinmetz-kabinetBruges/ Steinmetz-kabinet

Segnatura bene finale/originale: O.1777

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1579

A: 1579

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1579

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Vos Marten de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1531/ 1604 ca.

Codice scheda autore: RL010-02315

Sigla per citazione: 00001231

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Sadeler Jan il Vecchio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: RL010-01980

Sigla per citazione: 00001233

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta del privilegio

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 244

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 245

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 291

Filigrana: globo stellato

Materia supporto: carta

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione
SEDES TUA DEUS IN SECULUM/ SECULI, SCEPTRUM REGNI TUI/ SCEPTRUM RECTUM. Psal: 45/ ET IN IESUM CHRIS/TUM FILIUM EIUS/ UNIGENITUM DO/MINUM NOSTRUM/ QUI EST IMAGO DEI INVISIBI/LIS, PRIMOGENITUS OMNIS CRE/ATURAE Collos: 1. 6. 15

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: M. d. Vos invent:

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ioannes Sadeler fecit et excudit

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Cum privilegio regis.

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione
ET RESPLENDUIT FACIES EIUS, SICUT SOL, VESTIMENTA AUTEM EIUS FACTA SUNT ALBA SICUT NIX/ ET ECCE APPARVERUNT ILLIS MOYSES ET ELIAS CUM IPSO LOQUENTES. Matth: 17.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 3882

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: K - 37.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto

Descrizione
rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche
La data della stampa è iscritta nell'incisione n. 3876. La quadrettatura al recto fa pensare che la stampa fosse in uso presso l'Accademia di Belle Arti.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
La stampa è ingiallita, ha una grossa macchia in basso ed è stata quadrettata al recto a matita rossa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP03885

Nome del file: STP03885

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: STP03885.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0060-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., pp., nn.: vol. XIX, pp. 30-31; vol. XXIX pp. 300-301

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: vol. II (2) pp. 398-399

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Johan Sadeler I (The Illustrated Bartsch, vol. 70. Part 2 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0060-00285

Sigla per citazione: 00000284

V., pp., nn.: p. 86 n. .287

V., tavv., figg.: p. 85 n. .287

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00