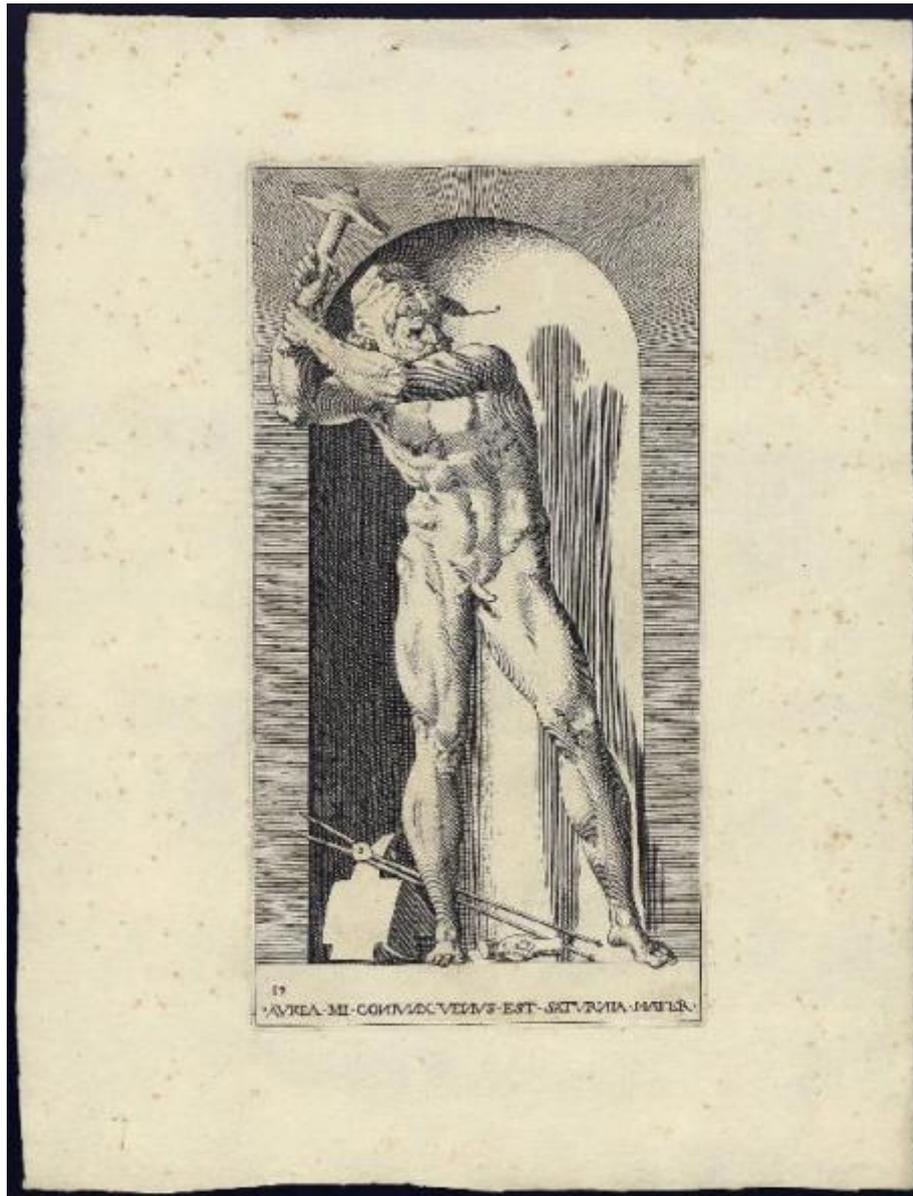


# Divinità mitologiche/ Divinità nelle nicchie/ Le divinità della favola

Rosso Fiorentino; Caraglio Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-00629/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-00629/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 629

Codice scheda: C0110-00629

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073163

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 19

Codice bene radice: 0302073163

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0110-00631

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Vulcano

Titolo della serie di appartenenza: Divinità mitologiche/ Divinità nelle nicchie/ Le divinità della favola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 04373

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Vulcano

Autore bene finale/originale: Rosso Fiorentino

Datazione bene finale/originale: 1526

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1771

A: 1771

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Rosso Fiorentino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1495/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01947

Sigla per citazione: 00001139

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Caraglio Gian Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca./ 1570

Codice scheda autore: RL010-00545

Sigla per citazione: 00001138

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 109

### MISURE [2 / 2]

Parte: Lastra

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 113

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 218

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: AUREA MI CONIUNX VENUS EST SATURNIA MATER/ 19

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 4371

#### Notizie storico-critiche

L'incisione realizzata nel 1526 è stata pubblicata da Carlo Losi nel 1771. Il Le Blanc, che cita la serie di 20 incisioni col titolo Le divinità della Favola, indica l'inventore Rosso Fiorentino. Secondo il Vasari Rosso realizzò la serie, composta da 20 incisioni, su incarico dello stampatore Baviero de' Carrocci per illustrare un libro. A Lione e a Besancon sono conservati due disegni preparatori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchioline d'umidità.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04373

Nome del file: STP04373

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: STP04373.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: vol. I (1) p. 589 nn. 29-48

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0060-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., pp., nn.: vol. V pp. 565-566

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnamm Achim

Titolo libro o rivista: Roma e lo stile classico di Raffaello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0110-00137

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 390-393

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00