Adorazione dei Re Magi

Giberti Antonio; Luini Bernardino; Dellarocca Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-01001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-01001/

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 1001

Codice scheda: C0110-01001

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00695900

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Re Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Giberti Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1803-1825

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Luini Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dellarocca Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: operante a Milano 1815-1830 ca.

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1822

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario
Maria Beatrice Ricciarda d'Este (Modena, 6 aprile 1750 ¿ Vienna, 14 novembre 1829) duchessa di Massa e principessa di Carrara dal 1790 al 1797 e poi dal 1814 al 1829

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 833

Larghezza: 562

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 950

Larghezza: 800

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: bordo inferiore

Trascrizione: Bernardino Lovino dip.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: bordo inferiore

Trascrizione: Antonio Giberti dis.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VIDIMUS STELLAM EIUS IN ORIENTE ET VENIMUS CUM MUNERIBUS ADORARE EUM

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: [...] BEATRICE D'ESTE [...]

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Milano: presso li Fratelli Ubicini, Corsia de Servi N° 506, [1822]

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: bordo inferiore

Trascrizione: Carlo Dellarocca inc.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Maria Beatrice d'Este

Quantità: 1

Posizione: margine inferiore

Descrizione: Sormontato da corona ducale

Notizie storico-critiche: La datazione è stabilita in relazione al periodo di attività dell'autore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: incorniciata con vetro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014535

Note: intero

Nome del file: S-C0110-01001_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014534

Note: intero

Nome del file: S-C0110-01001_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014532

Note: intero

Nome del file: S-C0110-01001_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014527

Specifiche: fotografia di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file: S-C0110-01000_04.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: S-C0110-01001_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: S-C0110-01001_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: intero

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: S-C0110-01001_03.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00