

# Varii capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini

Zompini Gaetano; Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00347/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 347

Codice scheda: C0160-00347

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647102

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 0300647102

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-01706

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Chirone insegna ad Achille la musica

Titolo della serie di appartenenza

Vari capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: 1758 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03629

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

Validità: ca.

A: 1758

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Zompini Gaetano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1778

Codice scheda autore: C0060-00484

Sigla per citazione: 00000484

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1663-1665

Codice scheda autore: RL010-00592

Sigla per citazione: 00000565

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su quattro secondo Bellini (1982)

Specifiche: sigla di G.B. Castiglione e di A.M. Zanetti con dedica al cugino

#### **DEDICA**

Data: 1758

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Zanetti Anton Maria

Nome del dedicatario: Zanetti Anton Maria figlio di Alessandro

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 298

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 318

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella parte figurata, a destra, verso il basso

Trascrizione: GBCG/ 1758/ AMZ

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata

Trascrizione: ERUDITISS.MO AC PERDILECTO PATRUELI ANT.O M. ZANETTI ALEX . F.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: ANTONIUS M. ZANETTI HIER. F. DONO DEDIT, ET DICAVIT.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra, lungo il margine

Trascrizione: Q. 60

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3626

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, verso destra, verso il basso

### **Descrizione**

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

### **Notizie storico-critiche**

La stampa reca in lastra, a destra, verso il basso, il monogramma di Giovanni Benedetto Castiglione con la data 1758 e la sigla di Anton Maria Zanetti il Vecchio; in basso è posta una dedica, firmata da Zanetti, al cugino che porta il suo stesso nome.

Dario Succi (in "Da Carlevarijs a Tiepolo...", 1983, pp. 461-462) ha definitivamente chiarito che questa delicata acquaforte, insieme con le altre 11 che formano la raccolta "Varii capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini" (Venezia, 1758-59; poi 1786), non è stata eseguita da Anton Maria Zanetti, come talvolta si è supposto, ma da Gaetano Zompini, pittore e incisore veneziano di scarsa fortuna critica, che fu per molti anni collaboratore fedele del noto intellettuale veneziano (Succi, 1983, cit.). Un disegno preparatorio eseguito dall'artista, in controparte rispetto alla stampa, è conservato presso la Kunsthalle di Amburgo (inv. n. 21150; Santifaller, 1973, pp. 193-194, fig. 269).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta leggermente ingiallita; piega all'angolo superiore sinistro; piccolo strappo al margine superiore.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: STP03629

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP03629.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3629

Note: riproduzione completa

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0160

Nome file dell'immagine originale: STP03629.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (4) p. 265 n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlevarijs Tiepolo

Titolo libro o rivista: Da Carlevarijs ai Tiepolo: incisori veneti e friulani del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0160-00049

V., pp., nn.: p. 462 n. 633

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00050

V., pp., nn.: p. 200 n. 79

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santifaller M.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Un problema Zanetti - Zompini in margine alle ricerche tiepolesche

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0160-00074

V., pp., nn.: pp. 193-194

V., tavv., figg.: f. 269

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00