Apostoli al sepolcro della Vergine

Caprioli Aliprando; Zuccari Taddeo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00376/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00376/

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 376

Codice scheda: C0160-00376

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130827

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302130827

Codice IDK della scheda correlata: C0160-00376

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apostoli al sepolcro della Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03657

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Assunzione della Vergine

Autore bene finale/originale: Zuccari Taddeo/ Zuccari Federico

Datazione bene finale/originale: 1563-1570 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa di Trinità dei Monti

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Apostoli al sepolcro della Vergine

Autore bene finale/originale: Zuccari Taddeo

Datazione bene finale/originale: 1563-1566 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi, Gabinetto dei Disegni

Inventario bene finale/originale: 9342 S.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1577

Validità: ca.

A: 1577

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Caprioli Aliprando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1600 ca.

Codice scheda autore: C0160-00060

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Zuccari Taddeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1529/ 1566

Codice scheda autore: C0160-00112

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1577

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Caprioli Aliprando incisore

Nome del dedicatario: Teano cardinale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 410

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 410

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso al centro

Trascrizione
DEI PARA VIRGINIS ASSUMPTA IMAGINEM IN AES INCISAM ILL.MO [...] E. CARDINALI THEANO/ ALIPRANDUS CAPRIOLI TRIDEN. DED[...] 1577

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: TADEUS ZUCCARUS INVENTOR.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra, lungo il margine

Trascrizione: B - 97.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, in alto a destra

Descrizione
rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche
La stampa è firmata in lastra, basso al centro, da Aliprando Caprioli e datata 1577; in basso a sinistra è annotato il nome dell'inventore della composizione, Taddeo Zuccari.
L'incisore riproduce qui, nello stesso senso, ma con molte varianti, la parte inferiore della "Assunzione della Vergine" a fresco che Taddeo Zuccari iniziò a dipingere nella cappella Pucci-Cauco in Trinità dei Monti poco tempo prima di morire e che fu poi in gran parte eseguita dal fratello Federico (Acidini Luchinat, 1998-1999, vol. 1, p. 271). Di Taddeo restano, in gran numero, i disegni preparatori: uno di questi, in particolare, lo studio a penna e acquerello bruno su tracce di matita rossa e di matita nera conservato presso il Gabinetto dei Disegni degli Uffizi (inv. 9342 S.; Gere, in "Mostra dei disegni...", 1966, p. 22, n. 22 v., tav. n. 18) è, a mio avviso, assai vicino alla composizione riprodotta da Aliprando Caprioli, per la presenza di identiche varianti nella posa della figure: tanto da far pensare che l'incisore trentino abbia tratto la sua stampa non dall'affresco, ma da questo disegno, o da un altro simile, più rifinito però, forse un cartone perduto.
La collezione Carrara conserva una seconda copia dell'incisione di Caprioli (inv. 3660).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra, lungo la parte figurata; controfondato; carta molto scurita; macchie; strappi; pieghe; lacune ampie e numerose ai margini; crepe su tutta la superficie; al verso, il foglio è stato interamente quadrettato a matita rossa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03657

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP03657.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3657

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0160

Nome file dell'immagine originale: STP03657.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Acidini Luchinat C.

Titolo libro o rivista: Taddeo e Federico Zuccari fratelli pittori del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano/ Roma

Anno di edizione: 1998-1999

Codice scheda bibliografia: C0160-00053

V., pp., nn.: v. I p. 271

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra disegni

Titolo libro o rivista: Mostra di disegni degli Zuccari

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0160-00075

V., pp., nn.: p. 22 n. 22 v

V., tavv., figg.: t. 18

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00