

# Apostoli al sepolcro della Vergine

Caprioli Aliprando; Zuccari Taddeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00379/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 379

Codice scheda: C0160-00379

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130830

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302130827

Codice IDK della scheda correlata: C0160-00376

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apostoli al sepolcro della Vergine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03660

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Assunzione della Vergine

Autore bene finale/originale: Zuccari Taddeo/ Zuccari Federico

Datazione bene finale/originale: 1563-1570 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa di Trinità dei Monti

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: fApostoli al sepolcro della Vergine

Autore bene finale/originale: Zuccari Taddeo

Datazione bene finale/originale: 1563-1566

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi, Gabinetto dei Disegni

Inventario bene finale/originale: 9342 S.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1577

Validità: ca.

A: 1577

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Caprioli Aliprando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1600 ca.

Codice scheda autore: C0160-00060

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Zuccari Taddeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1529/ 1566

Codice scheda autore: C0160-00112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1577

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Caprioli Aliprando incisore

Nome del dedicatario: Teano cardinale

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 352

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 352

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso al centro

Trascrizione

DEI PARA VIRGINIS ASSUMPTA IMAGINEM IN AES INCISAM ILL.MO, AC R.MO S.R.E. CARDINALI THEANO/  
ALIPRANDUS CAPRIOLI TRIDEN. DEDICABAT ANNO DNI 1577

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: TADEUS ZUCCARUS INVENTOR.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, in alto a sinistra

#### Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

#### Notizie storico-critiche

La stampa è firmata in lastra, basso al centro, da Aliprando Caprioli e datata 1577; in basso a sinistra è annotato il nome dell'inventore della composizione, Taddeo Zuccari.

L'incisore riproduce qui, nello stesso senso, ma con molte varianti, la parte inferiore della "Assunzione della Vergine" a fresco che Taddeo Zuccari iniziò a dipingere nella cappella Pucci-Cauco in Trinità dei Monti poco tempo prima di morire e che fu poi in gran parte eseguita dal fratello Federico (Acidini Luchinat, 1998-1999, vol. 1, p. 271). Di Taddeo restano, in gran numero, i disegni preparatori: uno di questi, in particolare, lo studio a penna e acquerello bruno su tracce di matita rossa e di matita nera conservato presso il Gabinetto dei Disegni degli Uffizi (inv. 9342 S.; Gere, in "Mostra dei disegni...", 1966, p. 22, n. 22 v., tav. n. 18) è, a mio avviso, assai vicino alla composizione riprodotta da Aliprando Caprioli, per la presenza di identiche varianti nella posa della figure: tanto da far pensare che l'incisore trentino abbia tratto la sua stampa non dall'affresco, ma da questo disegno, o da un altro simile, più rifinito però, forse un cartone perduto.

La collezione Carrara conserva una seconda copia dell'incisione di Caprioli (inv. 3657).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra, lungo la parte figurata; controfondato; il controfondo reca una finta impronta, e il foglio è ripassato sui quattro lati a pennello e inchiostro bruno, a simulare una cornice; carta scurita; macchie; lacune numerose integrate a penna al margine superiore, all'angolo superiore destro, al margine destro, al margine sinistro; altre integrazioni a penna in basso al centro e in basso a destra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03660

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP03660.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3660

Note: riproduzione completa

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0160

Nome file dell'immagine originale: STP03660.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Acidini Luchinat C.

Titolo libro o rivista: Taddeo e Federico Zuccari fratelli pittori del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano/ Roma

Anno di edizione: 1998-1999

Codice scheda bibliografia: C0160-00053

V., pp., nn.: v. I p. 271

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra disegni

Titolo libro o rivista: Mostra di disegni degli Zuccari

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0160-00075

V., pp., nn.: p. 22 n. 22 v

V., tavv., figg.: t. 18

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00