Descrizione delle architetture, pitture e scolture di Vincenza, con alcune osservazioni

Dall'Acqua Cristoforo; Palladio Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0180-00113/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0180-00113/

CODICI

Unità operativa: C0180

Numero scheda: 113

Codice scheda: C0180-00113

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157511

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 20

Codice bene radice: 0302157511

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0180-00353

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Numero d'ordine: 20

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Alzato di Palazzo Civena Trissino dal Vello d'Oro a Vicenza e di Villa Trissino a Cricoli

Titolo proprio: De' Nobb. Sigg. Conti Trissini dal Vello d'oro - De' sudetti, in Cricoli

Tipo titolo: desunto dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Descrizione delle architetture, pitture e scolture di Vincenza, con alcune osservazioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà

Data: 1958

Numero: 04806

Numero della segnatura: Libri n. 0446

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà

Data: sec. XIX

Numero della segnatura: C linea 6 n. 34

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Descrizione delle architetture, pitture e scolture di Vincenza, con alcune osservazioni. Parte Seconda, degli edificj pubblici, e privati

Edizione: Vendramini Mosca Francesco/ Vincenza/ 1779

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1779

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dall'Acqua Cristoforo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1787

Codice scheda autore: C0180-00001

Motivazione dell’attribuzione: contesto

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Palladio Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1508/ 1580

Codice scheda autore: C0180-00002

Specifiche: Palazzo Civena Trissino dal Vello d'Oro

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 91

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 245

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 315

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro fasce appositamente predisposte al di sotto di ogni figura

Trascrizione: De' Nobb. Sigg. Conti Trissini dal Vello d'oro. / De' sudetti, in Cricoli.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: [48]03

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Biblioteca

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa

Descrizione
timbro a inchiostro blu, rettangolare, con angoli tagliati e con la scritta: ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: segnatura su cartellino

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa, in basso

Descrizione
etichetta cartacea (mm 16 x 25) di forma rettangolare con i quattro angoli tagliati, cornicetta di colore blu a motivi geometrici, porta scritto a penna il numero di inventario: 4806

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: segnatura su cartellino

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa, in basso

Descrizione
etichetta adesiva, di forma rettangolare (19 x 49 mm), di colore argento, porta stampate le scritte: (a sinistra) COM. BERGAMO, (a destra) ACCADEMIA CARRARA / Stampe / N., seguito dal numero di inventario: 4806

Notizie storico-critiche
L'incisione fa parte di una rara edizione in volume, priva di frontespizio e fornita di antica copertina in cartone azzurro, delle sole tavole che illustravano l'opera "Descrizione delle architetture, pitture e scolture di Vincenza, con alcune osservazioni" pubblicata a Vicenza da Francesco Vendramin Mosca nel 1779 (un esemplare a Milano, Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, Vol. M. 75).
Nell'esemplare qui catalogato, conservato presso l'Accademia Carrara di Bergamo, dopo l'antiporta è presente un bifoglio stampato tipograficamente, contenente una dedicatoria e due Indici. Nell'epistola "Alli discreti e cortesi leggitori", l'editore spiega che, dopo aver pubblicato l'opera "Architetture, Pitture e Sculture di Vicenza", per rispondere ad una richiesta proveniente da più parti di "vedere aggionti all'Opera anche i Disegni correlativi alle descrizioni degli Edifizj", ha provveduto a fare "incidere da mano esperta 40 Disegni degli Edifizj di maggior pregio"; seguono l' "Indice de' disegni compresi nella prima parte" e quello relativo alla parte seconda.
La particolare paginazione del fascicolo, con un alternarsi irregolare di carte bianche e carte stampate, deriva dalla scelta dell'editore di trattare le dieci tavole calcografiche, ciascuna recante quattro immagini, come pagine di un libro, ripiegate e cucite a metà, con due immagini per ogni facciata. Le tavole calcografiche sono raggruppate in un fascicolo di 6 c., 3 bifogli, 2 fasc. di 4 c.
I soggetti "De Nob. Sig.r Co. Gatean Tiene - De Nobb. Sigg. Conti Trissini sul Corso" (inv. 4805) e "De' Nobb. Sigg. Conti Trissini dal Vello d'oro - De' sudetti, in Cricoli" (inv. 4806) sono incisi sulla stessa matrice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Carta ingiallita. Polvere. Macchie: nel margine inferiore visibile l'alone della colla dell'etichetta adesiva applicata al verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04806

Nome del file: STP04806

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0180

Nome file dell'immagine originale: STP04806.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 113 n. 4806

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00