D.Pietro di Portogallo

Rosaspina Francesco; Alessandri Innocente

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00037/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00037/

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 37

Codice scheda: CM010-00037

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605036

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 00605032

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Interno con figure

Titolo proprio: D.Pietro di Portogallo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 33

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 88

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

Validità: post

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Rosaspina Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01938

Sigla per citazione: 00000995

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Rosaspina Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01938

Sigla per citazione: 00000995

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Alessandri Innocente

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1803

Codice scheda autore: RL010-00043

Sigla per citazione: 00001400

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 113

Larghezza: 69

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 75

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 98

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ROSASPINA INV. ET DEL.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALESSANDRI SC.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: D. PIETRO DI PORTOGALLO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro

Trascrizione
OIME'.!. L'URNA SI SCUOTE.!. INES MI PARLA!../ ODO IL SUON DE' RIMPROVERI; CHE TROPPO/ LENTO A SEGUIRLA IO FUI..../ ATTO 5. SC. ULTIMA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 33

Nome del file: 33.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 33.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00