

La meditazione

Alfieri, Aurelio; Induno, Gerolamo; Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00043/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 43

Codice scheda: CM010-00043

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605042

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figura femminile

Titolo: La meditazione

Titolo proprio: La meditazione

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Collocazione: Musei Civici di Monza

Numero: DEF 00039

Transcodifica del numero di inventario: DEF 00039

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Collocazione: Musei Civici di Monza

Numero: REBORA 94

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La meditazione

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Datazione bene finale/originale: 1851

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VR/ Verona/ Galleria d'arte moderna Achille Forti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia

1851 anno di realizzazione del dipinto; 1872 anno di morte dell'incisore. Una copia della stampa è contenuta nel volume del 1851 delle Gemme d'Arti Italiane

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alfieri, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800-1872

Codice scheda autore: RL010-00047

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: I0110-02490

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 152

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 197

Codifica Iconclass: 56 (MEDITAZIONE)

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figura femminile seduta. Personificazione: meditazione. Oggetti: libro; croce. Interno. Mobilia: sedia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto figurazione a sinistra

Trascrizione: HAYEZ DIP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto figurazione al centro

Trascrizione: INDUNO GEROL.O DIS.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto figurazione a destra

Trascrizione: ALFIERI INC.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto figurazione al centro

Trascrizione: LA MEDITAZIONE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie; pieghe

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_S_CM010-00043_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione digitale a colori

Codice identificativo: CM010-00043-0000000001

Nome del file originale: 00039.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00043_IMG-0000073527

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 39

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 39.tiff

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Milazzo, Francesca

Ente compilatore: Comune di Monza - Musei Civici

Funzionario responsabile: Milazzo, Francesca