# Serie de' Cardinali...

## **Antonini Carlo**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00229/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00229/

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 229

Codice scheda: CM010-00229

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605226

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 00605224

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

#### **QUANTITA'**

Numero: 7

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ecclesiastico

Titolo: Ritratto di Valentino Mastrozzi

Titolo proprio: Valentinus Mastrozzi Interamnensis [...]

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Serie de' Cardinali...

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## **INVENTARIO** [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 301

**INVENTARIO** [2/2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 274

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1801

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Antonini Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1821

Codice scheda autore: RL010-00094

Sigla per citazione: 00001448

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 151

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 170

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 206

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: C. ANTONINI SCULP.

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione

VALENTINUS MASTROZZI INTERAMNENSIS, R. CAMERAE/ APOST. CLERICUS, S.R.E. PRESBYTER CARD.

CREATUS IN CONSISTORIO/ SECRETO PALATII QUIRINALIS A SS.D.N. PP. PIO. VII. FERIA II./ DIE 23. FEBRUARII 1801.

#### ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ROMAE EX CALCOGRAPHIA R.C.A.

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie; segno di matita rossa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 301

Nome del file: 301.tiff

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 301.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

#### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00