Decorazione parietale di Villa Farnese

Carracci Annibale; Aquila Pietro dell'

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00257/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00257/

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 257

Codice scheda: CM010-00257

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605254

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 00605253

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Decorazione parietale di Villa Farnese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 439

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 310

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 75

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1692

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Sigla per citazione: 00000153

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Aquila Pietro dell'

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Sigla per citazione: 00001449

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Aquila Pietro dell'

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Sigla per citazione: 00001449

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 187

Larghezza: 385

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 220

Larghezza: 389

Filigrana: presente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IO. IACOBUS DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMPL. S. MARIAE DE PACIS CU PRIU. S. PONT.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PETRUS AQUILA DELIN. ET SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: 21

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: TABULA VI.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ANNIBAL CARRACCIUS PINX. IN AEDIBUS FARNESIANIS.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione
STATUAE, AC IMAGINES EXIGUAE FABULARUM, QUAE IN DEXTERA PORTICUS FACIE, PROUT IN SINISTRA EXHIBUIMUS, SUIS LOCULIS, AC PLASTICIS ORNAMENTIS, INTER FENESTRAS DISPOSITAE SPECTANTUR.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappo al margine destro; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 439

Nome del file: 439.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 439.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/04/27

Ultima modifica scheda - ora: 11.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00