# La confessione

# Molteni Giuseppe; De Maurizio Felice; Barni Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00306/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00306/

# **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 306

Codice scheda: CM010-00306

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605303

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile al confessionale

Titolo: Confessione

Titolo proprio: La confessione

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: La confession

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO** [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 521

**INVENTARIO** [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 479

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1/3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Molteni Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1867

Codice scheda autore: RL010-01526

Sigla per citazione: 00000930

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: De Maurizio Felice

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/1890

Codice scheda autore: RL010-00780

Sigla per citazione: 00001485

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Barni Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-00166

Sigla per citazione: 00001484

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 119

Larghezza: 93

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 256

Larghezza: 182

# **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DEMAURIZIO DIS.

ISCRIZIONI [2/6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: BARNI INC. NELLA I.R. SCUOLA D'INCISIONE DI BRERA

## ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

DIPINTO DI GIUSEPPE MOLTENI CAVALIERE DELL'ORDINE COSTANTINIANO/ DI S. GIORGIO DI PROPRIETA' DI

S.M.I.R.A.

## ISCRIZIONI [4/6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso

Trascrizione

TABLEAU DE IOSEPH MOLTENI, CHEVALIER DE L'ORDRE CONSTANTINIEN/ DE S.t GEORGES; PROPRIETE DE S.M.I.R.A.

# ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LA CONFESSIONE

#### **ISCRIZIONI** [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LA CONFESSION

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 521

Nome del file: 521.tiff

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 521.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/04/27

Ultima modifica scheda - ora: 11.04

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00