

Caserma di S. Francesco/ Avanzo di un antico palazzo romano/ Basilica di S. Ambrogio

Elena Giuseppe; Bertotti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00402/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00402/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 402

Codice scheda: CM010-00402

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605399

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Edifici milanesi

Titolo proprio: Caserma di S. Francesco/ Avanzo di un antico palazzo romano/ Basilica di S. Ambrogio

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Caserne di S. Francois/ Debris d'un ancien palais romaine/ Basilique de S. Ambrois

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 588

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 754

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Elena Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1867

Codice scheda autore: RL010-00855

Sigla per citazione: 00001022

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Autore/Nome scelto: Bertotti Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00270

Sigla per citazione: 00002256

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 255

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: G. ELENA DIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: LIT. DI P. BERTOTTI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MILANO PRESSO P. BERTOTTI LIT.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

CASERMA DI S. FRANCESCO - AVANZO DI UN ANTICO PALAZZO ROMANO - BASILICA DI S. AMBROGIO/

CASERNE DE S. FRANCOIS - DEBRIS DE UN ANCIEN PALAIS ROMAINE - BASILIQUE DE S. AMBROIS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (...) DEL P.TE DI P.TA TOSA N. 300

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 588

Nome del file: 588.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 588.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini Paolo

Titolo contribuito: Manuale del conoscitore di stampe

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00