Incisioni delle opere del pittore Cav.e Andrea Appiani dedicate a Sua Altezza Imperiale il Granduca Michele di Russia e pubblicate dall'incisore Michele Bisi

Bisi Michele; Marri Giuseppe; Appiani Andrea



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00497/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00497/

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 497

Codice scheda: CM010-00497

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605494

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 00605491

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Apollo e Marsia

Titolo proprio: Apollo e Marsia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Incisioni delle opere del pittore Cav.e Andrea Appiani dedicate a Sua Altezza Imperiale il Granduca Michele di Russia e

pubblicate dall'incisore Michele Bisi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 1017

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione

Incisioni delle opere del pittore Cav.e Andrea Appiani dedicate a Sua Altezza Imperiale il Granduca Michele di Russia e

pubblicate dall'incisore Michele Bisi

Autore della pubblicazione: Bisi Michele

Edizione: Bettoni/ Milano/ 1820

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1/3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bisi Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1875

Codice scheda autore: RL010-00334

Sigla per citazione: 00002258

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2/3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Marri Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1852

Codice scheda autore: RL010-01417

Sigla per citazione: 00002257

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3/3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Appiani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Sigla per citazione: 00000054

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 272

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 342

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: ANDREA APPIANI DIP.

ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: GIU.PE MARRI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: MICHELE BISI INC.

ISCRIZIONI [4/4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: APOLLO E MARSIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1017

Nome del file: 1017.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 1017.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00