

Crocifissione con angeli che raccolgono il sangue di Cristo e santi Sposalizio di Maria Vergine

Sanzio Raffaello; Pasqualoni Vincenzo; Nocchi; Cristofani Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01068/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1068

Codice scheda: CM010-01068

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636246

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 212

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione con angeli che raccolgono il sangue di Cristo e santi Sposalizio di Maria Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2515

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2287

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

Validità: ca.

A: 1847

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pasqualoni Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820/ 1880 ca.

Codice scheda autore: ICCD0-07913

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nocchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cristofani Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1839/ notizie al 1847

Codice scheda autore: CM010-00405

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 141

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte figurata (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 176

MISURE [3 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 444

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 502

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; san Giovanni; san Girolamo. Figure: angeli. Attributi: (san Girolamo) sasso. Oggetti: croce; coppe. Fenomeni astronomici: due soli. Paesaggio: paesaggio collinare; paesaggio con alberi
Personaggi: Maria Vergine; san Giuseppe. Figure: sacerdote; figure maschili; figure femminili. Architetture: tempietto.
Attributi: (san Giuseppe) bastone fiorito. Oggetti: bastoni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto prima figurazione

Trascrizione: PASQUALONI DIS.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto seconda figurazione

Trascrizione: NOCCHI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto seconda figurazione

Trascrizione: CRISTOFANI INC.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto prima figurazione

Trascrizione: RAFFAELLO / PRESSO GLI EREDI DEL CARDINAL FESCH

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: RAFFAELLO / NELLA GALLERIA DI BRERA DI MILANO

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra sopra prima figurazione

Trascrizione: SUPPL.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra seconda figurazione

Trascrizione: CCXII.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: parte superiore; angolo inferiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01068_IMG-0000074543

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2515

Nome del file originale: 2515.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario