

**Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetypo Andreae Sarti
flor. pict. celeberr. ad uium expressa. serenissimo
Cosmo II Magn. Etr. Duc.III.**

Andrea del Sarto; Krüger Dietrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01173/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1173

Codice scheda: CM010-01173

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636351

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 00636195

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Andrea del Sarto entro cornice con putti e Telamoni

Titolo della serie di appartenenza

Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetypo Andreae Sarti flor. pict. celeberr. ad uiuum expressa. serenissimo Cosmo II Magn. Etr. Duc.III.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 2616

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2310

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Vita. d. Ioannis Baptistae ex archaetÿpo Andreae Sarti flor. pict. celeberr. ad uiuum expressa. serenissimo Cosmo II Magn. Etr. Duc.III.

Edizione: Firenze/ 1618

Numero pagina/tavola: s.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1618

Validità: post

A: 1618

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Andrea del Sarto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Codice scheda autore: ICCD0-00355

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Krüger Dietrich

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575 ca./ 1624-1650

Codice scheda autore: CM010-00364

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 343

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 343

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: TEODOR CRUGER SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: entro medaglione

Trascrizione

ANDREAS. SARTIVS. FLOR. PICT. CELEBERR. EX. IMAGINE. AB. IPSOMET. PICTA. DELINEATVS. VIXIT. ANN. XLII. OBIIT. M. D. XXX

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro entro cartiglio

Trascrizione

AEMULA NATURAE FALLUNT SUB IMAGINE ENSUS / QUAE TAMEN HUMANA SUNT FABRE FACTA MANU/ HOS NATURA SIBI FINXIT SUB CORPORE VULTUS [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Esemplare incollato a supporto cartaceo. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappo: in alto al centro; in basso a destra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2616

Nome del file: 2616.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 2616.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00