Immaculée conception de la B.V.M.

Audibran François-Adolphe-Bruneau

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01364/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01364/

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1364

Codice scheda: CM010-01364

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936036

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna immacolata

Titolo proprio: Immaculée conception de la B.V.M.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 3372

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3099

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Album estense con disegni originali dei rinomati artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen

Edizione: Servadio Abram/ Ferrara/ 1850 (con tavole fino al 1860)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1865

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Audibran François-Adolphe-Bruneau

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ notizie fino al 1865

Codice scheda autore: CM040-00010

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 145

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 145

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 236

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 305

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: AUDIBRAN SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PARIS, P.J. CAMUS, EDITEUR, RUE CASSETTE, 20

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: IMP. DROUART. PARIS.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: IMMACULEE CONCEPTION DE LA B.V.M.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione
COPIE EXACTE DE L'IMAGE OFFERTE PAR PIE IX AUX EVEQUES REUNIS / POUR LA SOLENNITE DU 8 DECEMBRE 1854.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizioni

Trascrizione: +IG. BOURGET [...] DE ESSENTRIAL

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie dellla stampa. Foxing

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3372

Percorso relativo del file: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file: 3372.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 3372.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00