# L'Iliade et l'Odyssée d'Homère gravée par Thomas Piroli d'après les desseins composés par John Flaxman. 94 gravures

**Flaxman John; Piroli Tommaso**

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01523/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01523/

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1523

Codice scheda: CM010-01523

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936306

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 01936293

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero d'ordine: 8

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Marte imprigionato dai giganti Oto ed Efialte

Titolo della serie di appartenenza
L'Iliade et l'Odyssée d'Homère gravée par Thomas Piroli d'après les desseins composés par John Flaxman. 94 gravures

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 3730

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
L'Iliade et l'Odyssée d'Homère gravée par Thomas Piroli d'après les desseins composés par John Flaxman. 94 gravures

Edizione: Francesco Romero editore/ Roma/ 1793

Numero pagina/tavola: 8

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1793

Validità: post

A: 1793

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Flaxman John

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1826

Codice scheda autore: CM010-00722

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Flaxman John

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1826

Codice scheda autore: CM010-00722

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piroli Tommaso

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1752/ 1824

Codice scheda autore: IC010-17148

Sigla per citazione: 00003391

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 242

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 242

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 255

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 437

Filigrana: presente

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PUBLISHED AS THE ACT DIRECTS JUNE 1.ST 1793.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: ILIAD B.5. L.478 POPE

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra sopra figurazione

Trascrizione: 8.

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: 4. 38 5.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Fori: lungo il margine sinistro. Macchie: in alto a destra. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3730

Percorso relativo del file: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file: 3730.tiff

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 3730.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00