

Gregorio Pont,. Max.

Rusconi Camillo; Subissati Sempronio; Frey Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01732/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01732/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1732

Codice scheda: CM010-01732

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967730

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento funebre di papa Gregorio XII

Titolo proprio: Gregorio Pont,. Max.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4052

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3611

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 285

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1752

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rusconi Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1728

Codice scheda autore: ICCD0-09020

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Subissati Sempronio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680 ca./ 1758

Codice scheda autore: CM010-00784

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frey Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681/ 1750-1752

Codice scheda autore: CM010-00781

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 662

Larghezza: 412

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 753

Larghezza: 412

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 754

Larghezza: 430

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 810

Larghezza: 480

Indicazioni sul soggetto

Architetture religiose e rituali. Sculture. Personaggi: papa Gregorio XIII. Figure umane: figure allegoriche femminili. Animali fantastici: drago. Araldica. Oggetti: libro; tavole. Armi. Abbigliamento religioso: tiara. Elementi architettonici: nicchia; pilastri

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: CAVALL. EQU. RUSCONIS IN. ET SCULP: MAR. SEMPRON. SUBISSATI DEL

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: IAC. FREY INCID. ROAE.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

GREGORIO XIII PONT. MAX. / IUSTITIE CUSTODI, PIETATIS CULTORI, RELIGIONIS VINDICI, ET PROPAGATORI
IN UTROQUE ORBE MUNIFICENTISSIMO / JACOBUS TIT. S.MARIE IN VIA PRESBYT S.R.E.CARD.
BONCOPAGNUS ARCHIEPISCOPUS BONONIE ABNEPOS POSUIT / ANN. SAL. MDCCXXI.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro figurazione entro basamento

Trascrizione: GREGORIVS / XIII P.O.M.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destro sotto iscrizioni

Trascrizione

JACOBUS FREY IN PERENNEM TANTAE MUNIFICENTIAE MEMORIAM AERI / INCIDIT, AC IMMORTALI HUIUS GLORIAE CONSECRAT DICATQUE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe: lungo tutto il perimetro del foglio. Macchie: lungo tutta la superficie del foglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-01732_IMG-0000075199

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4052

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4052.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario