

## Scena sacra

Ognibene, P.; Frulli, Giovanni Battista; Rosaspina, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03665/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03665/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3665

Codice scheda: CM010-03665

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058417

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

### **QUANTITA'**

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Scena sacra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7975

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Musei Civici Monza

Data: 1990

Numero: Musei Civici Monza 7227

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1762

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ognibene, P.

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII (?)

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Frulli, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1826

Codice scheda autore: CM010-01168

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rosaspina, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1841

Codice scheda autore: RL010-01938

Sigla per citazione: 00000995

Motivazione dell'attribuzione: firma

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: acquatinta

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 205

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 205

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 205

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: [...]INV E SCULPI' LE FIGURE

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: P. OGNIBENE INV: E DIPINSE IL TEMPIO G.B. FRULLI DIS. F. ROSASPINA INCISE

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Esemplare controfondato

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7975

Nome del file: 7975.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 7975.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00