# Amor et Psyche

## Varotari, Alessandro (attribuito); Rosaspina, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-04006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-04006/

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 4006

Codice scheda: CM010-04006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058760

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cupido e Psiche

Titolo proprio: Amor et Psyche

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 8605

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7240

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1765

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rosaspina, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765-1832

Codice scheda autore: CM010-01221

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Varotari, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588-1648

Codice scheda autore: RL010-02254

Sigla per citazione: 00000717

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

**DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Rosaspina, Giuseppe

Nome del dedicatario: Savorniano, Antonio

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: punteggiato

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 379

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 379

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 407

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: A. VARATTARI V. PADOANINO PIN

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: I. ROSASPINA SCUL

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: AMOR ET PSYCHE

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione
ILLUSTRISSIMO ATQUE EXCELLENTISSIMO D. ANTONIO SAVORNIANO SENAT:RI AMPLISSI / LITTERARUM BONARUMQUE ARTIUM FAUTORI PRAESTANTISSIMO / MAECENATI MUNIFICENTISSIMO IN OBSEQUII GRATIQUE ANIMI ARGUMENTUM / D.D.D. JOSEPH ROSASPINA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8605

Nome del file: 8605.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 8605.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00