

# Altare maggiore del santuario di Rho

Allet Jean Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00002/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2

Codice scheda: CM020-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605717

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Altare maggiore del santuario di Rho

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 131

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 126

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: ca.

A: 1732

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Allet Jean Charles

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668 ca./ 1732?

Codice scheda autore: CM010-00003

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 694

Larghezza: 456

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 704

Larghezza: 468

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: JO: CAROL ALLET SCULP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso

Trascrizione

ALL'EM.O, E REV.MO SIG.RE/ IL SIG.R CARDINALE GIUSEPPE ARCHINTO/ SIG.RE, E PRON COL.MO/ ARCIUESCOVO DI MILANO/ L'IMAGINE DELLA MIRACOLOSA MADONNA PRESSO BORGO DI RHO', CHE PER CONSOLATIONE DE DIJOTI TRASMETTIAMO ALLA PUBBLICA LUCE DELLE STAMPE, DOUEUA PER OGNI MANIERA DA NOI DEDICARSI A V. EM/ IN CUI AMMIRIAMO UN UIUO RITRATTO DEL GLORIOSO S.CARLO, CHE CON INGOLARE PIETA' TANTO SI ADOPRO' NELLA FABBRICA DEL TEMPIO INNALZATO A QUESTA VERGINE, E BEN SPERIAMO, CHE RISPLENDENDO IN V.EM IL ZELO DI/ QUEL S.TO PRELATO, PROMUOUERA', COME DEGNO SUCCESSORE L'OPRA DA LUI COMINCIATA, PER AMPLIFICARE IL CULTO DELLA GRAN MADRE DI DIO, DA CUI PREGANDO A' V.EM: OGNI PROSPERITA' LE OFFERIAMO CON QUESTO FOGLIO I NOSTRI/ RIUERENDISSIMI OSSEQUI, GLORIANDOSI D'ESSERE DI V.EM.ZA./ VMIL.MI, E DEUOT.MI SER.RI/ LI DEPUTATI DELLA VEN. FABBRICA

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IN ROMA CON LICENZA DE SUP.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: licenza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappi

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 131

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\alef1\Desktop\immagini Monza 2

Nome del file: 131.tiff

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 131.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00