# Salvatore Viganò

## Bettoni; Caporali Filippo; Altini A.



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00071/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00071/

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 71

Codice scheda: CM020-00071

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605784

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo proprio: Salvatore Viganò

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO** [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 201

## **INVENTARIO** [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 128

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1/3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Bettoni

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Caporali Filippo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1848 ca.

Codice scheda autore: CM010-00091

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Altini A.

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00099

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

**MISURE** 

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 91

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 259

Formato: ovale

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. CAPORALI DIS.

## ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: P. BETTONI

## ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. ALTINI INC.

## ISCRIZIONI [4/4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SALVATORE VIGANO'

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 201

Nome del file: 201.tiff

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 201.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00