

## Ritratto maschile

Holbein Hans (maniera); Pompignoli Luigi; Apolloni G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00084/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 84

Codice scheda: CM020-00084

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605797

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 362

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 320

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1771

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Pompignoli Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1848

Codice scheda autore: CM010-00035

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Apolloni G.

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1771-1849

Codice scheda autore: CM010-00118

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Holbein Hans

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1497/ 1543

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: aquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 122

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 137

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 178

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MANIERA DI HOLBEIN

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: POMPIGNOLI DIS.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: APOLLONI INC.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: VOL. III.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. 68.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 362

Nome del file: 362.tiff

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 362.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00