La Madeleine à Paris

Appert A.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00085/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00085/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 85

Codice scheda: CM020-00085

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605798

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 00605140

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta della Madeleine

Titolo: La Madeleine à Paris

Titolo proprio: La Madeleine à Paris

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 363

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 322

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Appert A.

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1840

Codice scheda autore: CM010-00116

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 195

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 284

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 394

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DAGUERREOTYPE LEREBOURS

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: IMP. DE SAUNIEE

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: APPERT SC.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PUBLIE' PAR

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GOUPIL ET VIBERT. BOULEV.D. MONTMARTRE. 15.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: N.P. LEREBOURS. PLACE DU PONT-NEUF 13.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: H.R BOSSANGE. QUAI VOLTAIRE. 11

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: FRANCE

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MADELEINE A PARIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; strappi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 363

Nome del file: 363.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 363.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00