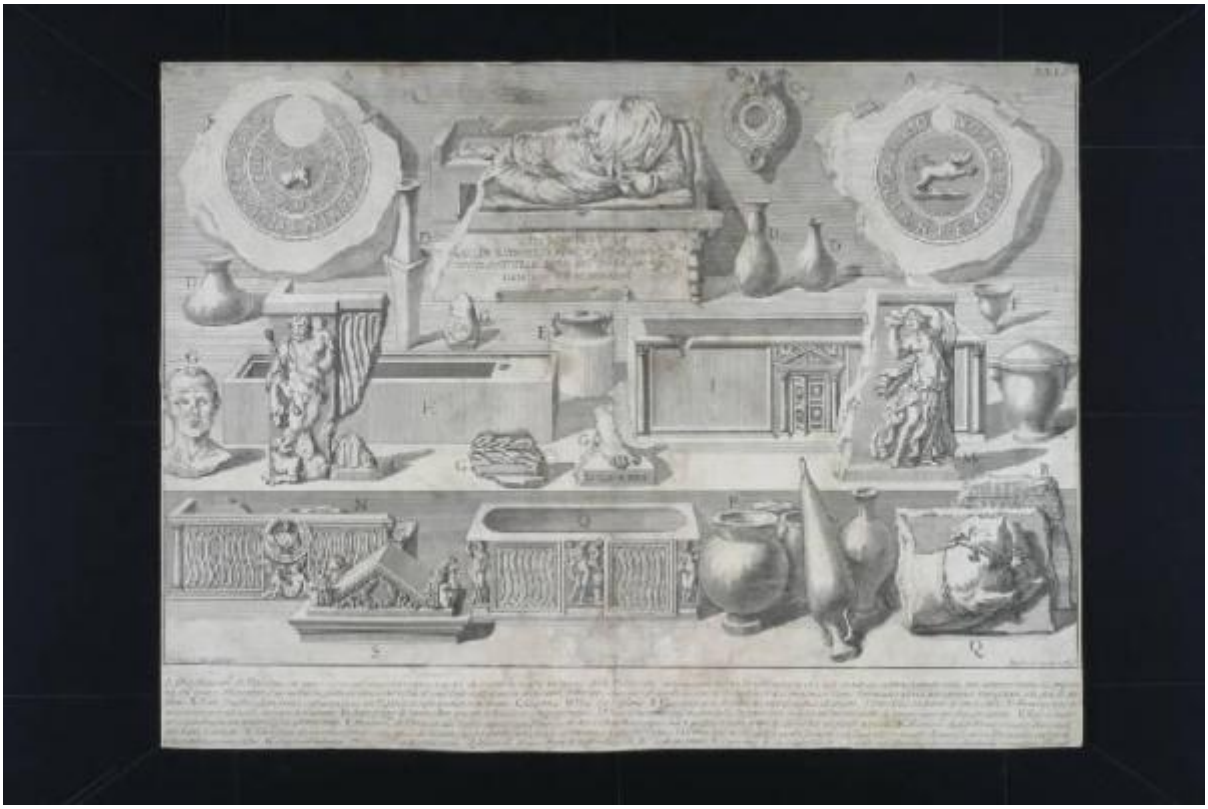
Serie di reperti archeologici

Piranesi Giovanni Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00267/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00267/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 267

Codice scheda: CM020-00267

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605980

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Reperti archeologici

Titolo: Serie di reperti archeologici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 549

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 460

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1778

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Piranesi Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1778

Codice scheda autore: RL010-01767

Sigla per citazione: 00000985

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piranesi Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1778

Codice scheda autore: RL010-01767

Sigla per citazione: 00000985

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 392

Larghezza: 593

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 446

Larghezza: 595

Filigrana: presente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: PIRANESI ARCHIT. DIS. ED INC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: BARBAULT SCOLPI' LE FIG.e

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso

Trascrizione
A DUE FRAMM.TI DI TAVOLONI DI TERRA COTTA COL MARCHIO SOPRA, I QUALI DI TRATTO IN TRATTO NE' MURI DELLE FABBRICHE SERVIVANO PER LEGARE LA RIEMPITURA ED I TUFI QUADRATI, ABBRACCIANDO COLLA LORO ALTEZZA TUTTA LA GROSSEZ/ ZA DEL MURO. DINOTAVA IL MARCHIO LA FABBRICA LORO, E TALVOLTA IL CONSOLATO, SOTTO IL QUALE ERANO STATI FABBRICATI, COME UNO DI QUESTI ACCENNA IL CONSOLATO DI SERVIANO E VARO. SERVIVANO ALTRESI, PER COPRIRE I SARCOFAGI E LE OSSA DE' DE/ FONTI. B LETTO FUNEBRE DI MARMO, SOPRA CUI POSA UN TOGATO CON VASO CINERARIO IN MANO. C LUCERNA. D VASI DEI BALSAMI E VASO CINERARIO DI VETRO DI COLOR ACQUA DI MARE. F ALTRO VASO CINERARIO DI TERRA COTTA. G FRAMMENTI DI...

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra entro figurazione

Trascrizione: TOM. III.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra entro figurazione

Trascrizione: XXVII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondata; macchie; lacerazioni; lacune

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 549

Nome del file: 549.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 549.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/04/27

Ultima modifica scheda - ora: 11.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00