Raccolta di disegni originali di Fra.co Mazzola detto il Parmigianino, tolti dal Gabinetto di Sua Eccellenza il Sig.re Conte Alessandro Sanvitale ... incisi da Benigno Bossi Milanese

Parmigianino; Bossi Benigno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00774/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00774/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 774

Codice scheda: CM020-00774

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635151

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 9

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile di profilo

Titolo della serie di appartenenza
Raccolta di disegni originali di Fra.co Mazzola detto il Parmigianino, tolti dal Gabinetto di Sua Eccellenza il Sig.re Conte Alessandro Sanvitale ... incisi da Benigno Bossi Milanese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1464

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1321

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Bossi Benigno

Titolo della pubblicazione
Raccolta di disegni originali di Fra.co Mazzola detto il Parmigianino, tolti dal Gabinetto di Sua Eccellenza il Sig.re Conte Alessandro Sanvitale ... incisi da Benigno Bossi Milanese

Numero pagina/tavola: 12

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

Validità: post

A: 1772

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: ICCD0-06892

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bossi Benigno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1792

Codice scheda autore: IC010-03402

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 85

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 108

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 300

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Abbigliamento: abbiagliamento aristocratico

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: FRAN.CO MAZZOLA PARMIGIANO DIS.O'

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: B. BOSSI INC.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta annerita: lungo il margine superiore. Strappi: lungo il margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00774_IMG-0000149679

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1464

Nome del file originale: 1464.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario