

**Storia delle lettere e delle arti in Italia: giusta le
reciproche loro risposdenze ordinata nelle vite e nei
ritratti degli uomini illustri dal secolo XIII fino ai nostri
giorni per cura di Giuseppe Rovani**

Reni Guido; Buccinelli Giuseppe



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00915/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 915

Codice scheda: CM020-00915

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635291

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Guido Reni

Titolo proprio: Guido Reni

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Storia delle lettere e delle arti in Italia: giusta le reciproche loro risposdenze ordinata nelle vite e nei ritratti degli uomini illustri dal secolo XIII fino ai nostri giorni per cura di Giuseppe Rovani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 1608

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1461

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Storia delle lettere e delle arti in Italia: giusta le reciproche loro risposdenze ordinata nelle vite e nei ritratti degli uomini illustri dal secolo XIII fino ai nostri giorni per cura di Giuseppe Rovani

Autore della pubblicazione: Rovani Giuseppe

Edizione: Borroni e Scotti/ Milano/ 1855-1856

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Reni Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Sigla per citazione: 00000619

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Buccinelli Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: ICCD0-02193

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 122

Larghezza: 125

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 264

Larghezza: 176

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GIUS. BUCCINELLI SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GUIDO RENI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro di seguito a titolazione

Trascrizione: DA UN RITRATTO DIPINTO DA SE STESSO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: estese lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1608

Nome del file: 1608.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 1608.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/04/27

Ultima modifica scheda - ora: 11.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00