# La Pia de' Tolomei

## Sala Eliseo; Massieri; Bridi Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00961/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00961/

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 961

Codice scheda: CM020-00961

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635337

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo proprio: La Pia de' Tolomei

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 1638

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1424

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1833

Validità: post

A: 1846

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sala Eliseo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1879

Codice scheda autore: RL010-01989

Sigla per citazione: 00001487

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Massieri

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bridi Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1833-1846

Codice scheda autore: RL010-00441

Sigla per citazione: 00001133

Motivazione dell’attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 123

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 209

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: SALA ELISEO DIP.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: MASSIERI DIS.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: BRIDI INC.

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione
P. RIPAMONTI CARPANO EDITORE/ SOCIO ONORARIO DELLE ACADEMIE DI NAPOLI, FIRENZE E MODENA

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA PIA DE' TOLOMEI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: P. Ripamonti Carpano

Quantità: 1

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo la superficie del foglio. Lacerazioni: ai margini destro e sinistro

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1638

Nome del file: 1638.tiff

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 1638.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00