Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti

Domenichino; De Antoni Antonio; Clerici Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01263/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01263/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1263

Codice scheda: CM020-01263

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635639

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 00605500

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, angeli e i santi Giovanni Evangelista e Gregorio Magno

Titolo della serie di appartenenza: Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 2129

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1976

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Titolo della pubblicazione: Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti di Milano. Vol. II

Autore della pubblicazione: Gironi Robustiano

Edizione: Stamperia Reale/ Milano/ 1833

Numero pagina/tavola: n.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Domenichino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: ICCD0-10512

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: De Antoni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1812-1854

Codice scheda autore: CM010-00047

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Clerici Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1828-1860

Codice scheda autore: CM010-00344

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 148

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 173

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 273

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DOMENIGHINO DIP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: DE'-ANTONI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: F. CLERICI INC.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2128

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: 2128.tiff

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2129

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 2129.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 2128.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00