

# Compianto sul Cristo morto

Carracci Annibale; Colbensi Stephan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01339/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1339

Codice scheda: CM020-01339

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635715

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 2275

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2034

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 201

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1591

Validità: post

A: 1653

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Sigla per citazione: 00000153

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Colbensus Stephan

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1653

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Colbensus Stephan

Nome del dedicatario: Carlo Gerolamo Solaro di Moretta

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 304

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 247

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: ANNIB. CAR. IN.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto prima indicaz. resp.

Trascrizione: ROMAE STEPHA COLBENSIVS F.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ILL.MO ATQ. EX.MO D. COMITI CAROLO HIERONYMO SOLARIO DE MORETTA MARCHIONI BURGHI S.TI DALMATIJ / STATUS CONSILIARIO, NOBILI CUBICULARIO, GUBERNATORI, AC G(E)N(ER)ALI PROEFECTO URBIS, / ET MARCHIONATUS CEUE TERRARUMQ(UE) LARGIUM, AC NOMINE REGIE SELSITUDINIS / SABAUDIE ORATORI AD D.MUM D.N. ALEXANDRU(M) VII PATRONO, AC MOECENATI BENIFICENTISS(I)MO / STEPHANUS COLBENSIVS / FUNESTAM X.TI IESUS MATRISQ(UE) VIRGINIS LUCTUOSAM IMAGINEM, AB EXIMIO PICTORE

ANNIBALE CARA / TIO COLORIBUS EXPRESSAM, A ME IUXTA PROTOTYPUM, DELINEATAM, CERIQ(UE)  
INCISAM DO TIBI, DICOQ(UE) / EX.ME D.; SUMME PIETATIS TUE SIT MONUMENTUM, AC PERPETUUM  
OBSEQUENTISSIMI ANIMI MEI, QUEM AD PICTURE / STUDIA LIBERALITER FOUES, UOTUM, ET TESSERU(M)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: in diversi punti della stampa. Lacerazioni consolidate con strisce di carta al verso: lungo i quattro margini e al centro

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2275

Nome del file: 2275.tiff

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 2275.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00