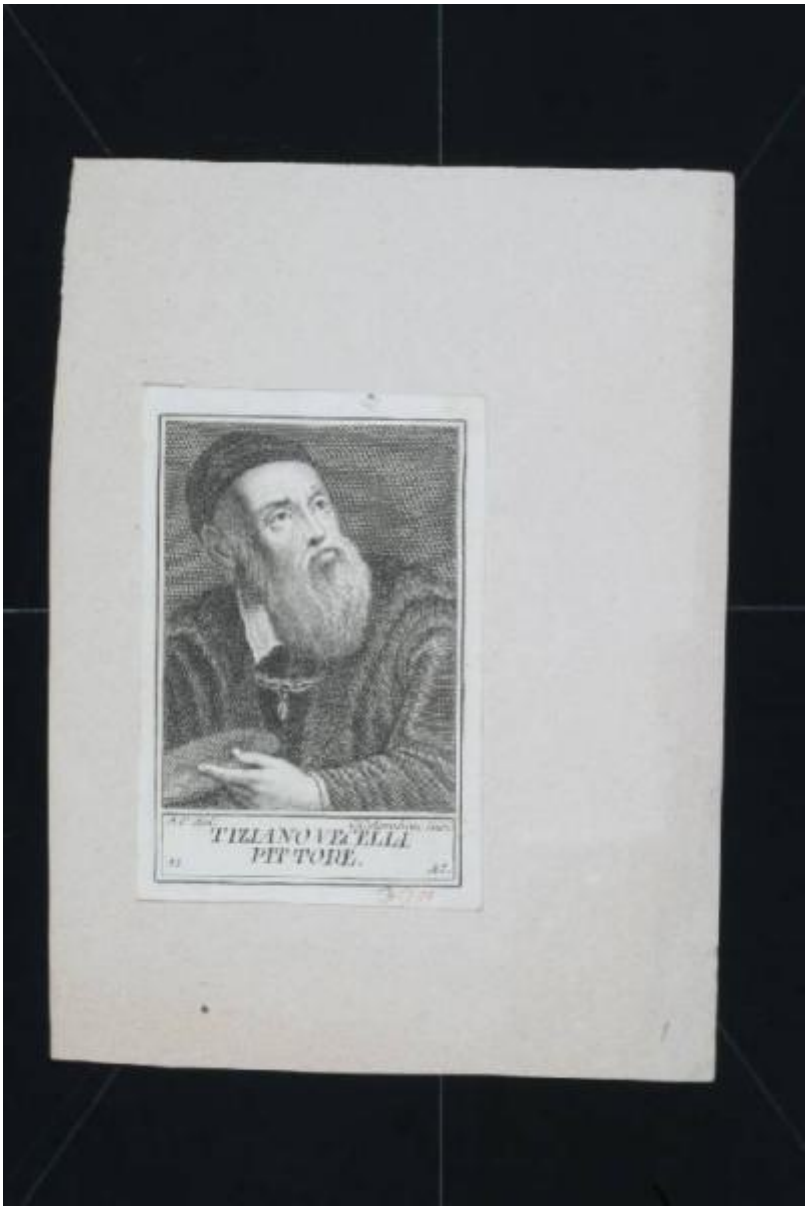
Almanacco Pittorico che contiene ritratti di pittori della Reale Galleria di Firenze co' loro rispettivi elogi. Firenze, 1792-1798

A. P.; Colombini Cosimo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01437/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01437/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1437

Codice scheda: CM020-01437

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635811

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 11

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di artista

Titolo proprio: Tiziano Vecelli pittore

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza
Almanacco Pittorico che contiene ritratti di pittori della Reale Galleria di Firenze co' loro rispettivi elogi. Firenze, 1792-1798

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 2364

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2084

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Almanacco Pittorico che contiene ritratti di pittori della Reale Galleria di Firenze co' loro rispettivi elogi.

Edizione: Firenze/ 1792-1798

Numero pagina/tavola: 11

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1792

Validità: post

A: 1798

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: A. P.

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell’attribuzione: sigla

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Colombini Cosimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1752/ 1812

Codice scheda autore: IC010-05774

Sigla per citazione: 00004469

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 63

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 111

Larghezza: 74

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: A.P. DEL.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: C. COLOMBINI INCI.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: TIZIANO VECELLI PITTORE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: A.I.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2364

Nome del file: 2364.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 2364.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00