Serenissimus Io:Bapta Camblasius Serenissimae Reipublicae Genuensis dux. die XVI. aplis MDCLXXI

Banchero Angelo; Guidotti Giovanni Lorenzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02534/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02534/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2534

Codice scheda: CM020-02534

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968628

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giambattista Cambiaso

Titolo proprio: Serenissimus Io:Bapta Camblasius Serenissimae Reipublicae Genuensis dux. die XVI. aplis MDCLXXI

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 4872

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4362

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

Validità: post

A: 1780

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Banchero Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744/ 1794

Codice scheda autore: ICCD0-00884

Sigla per citazione: 10000906

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Guidotti Giovanni Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1767- 1780 ante

Codice scheda autore: CM020-00112

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 184

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 184

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 184

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ANG. BANCHIERI P.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GUIDOTTI S. IN GENOVA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro medaglione entro parte figurata

Trascrizione
SERENISSIMUS IO: BAPTA CAMBLASIU SERENISSIMAE REIPUBLICAE GENUENSIS DUX. DIE XVI. APLIS MDCLXXI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: SI VULTUM SPECTES MAIESTAS REGIA FULGET, / SI MORES, ANIMUM, NUMINIS INSTAR ERIT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa ritagliata e controfondata. Carta leggermente annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4872

Percorso relativo del file: D:\Documents and Settings\eviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file: 4872.tiff

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 4872.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00