

# Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

Seitz, Alexander Maximilian; Marchetti, Augusto; Marchetti, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03053/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3053

Codice scheda: CM020-03053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978843

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301978842

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 46

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodio di storia francese

Titolo proprio: Le chevalier d'Assas tombe criblé de coups pour sauver ses soldats

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Il cavaliere d'Assas cade trafitto per salvare i suoi soldati.

Titolo della serie di appartenenza

Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 5801

## INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5270

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Storia di Francia tradotta da Pasquale dell'Aquila ed arricchita di 58 tavole inventate e disegnate da Tommaso de Vivo ed incise da Domenico Marchetti e figlio

Autore della pubblicazione: Aquila, Pasquale dell'

Edizione: Roma/ 1840 ca.

Numero pagina/tavola: 46

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Seitz, Alexander Maximilian

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811-1888

Codice scheda autore: CM020-00255

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Seitz, Alexander Maximilian

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811-1888

Codice scheda autore: CM020-00255

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Marchetti, Augusto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1871

Codice scheda autore: CM020-00256

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Marchetti, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1844 post

Codice scheda autore: CM010-00946

Sigla per citazione: 00001473

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

**MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 333

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 333

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 383

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 582

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: A. SEITZ INV. E DIS.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: MARCHETTI INC.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LE CHEVALIER D'ASSAS TOMBE CRIBLE' DE COUPS POUR SAUVER SES SOLDATS

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IL CAVALIERE D'ASSAS CADE TRAFITTO PER SALVARE I SUOI SOLDATI.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PLANCHE 46.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

**CONSERVAZIONE**

---

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5801

Nome del file: 5801.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 5801.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00